

ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ  
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
**Комунальний заклад**  
**«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»**  
Херсонської обласної ради

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**«Музичне мистецтво. Хорове диригування»**

освітньо-кваліфікаційний ступінь **фаховий молодший бакалавр**

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 025 Музичне мистецтво

за спеціалізацією «Хорове диригування»

Кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу»

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ  
РАДОЮ

Херсонської обласної ради  
фаховий молодший бакалавр  
«Музичне мистецтво. Хорове диригування»

/О.А.Липа/

Протокол № 1 від "31" серпня 2020 р.)



## **ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою у складі:

1. Липа О.А. – директор коледжу
2. Бурбас О.С. – заступник директора з навчально-виховної роботи
3. Голіченко Н.М. – голова циклової комісії «Загальноосвітні дисципліни»
4. Старюченко Н.А. – голова циклової комісії «Теорія музики»
5. Дробот Н.С. - методист

# 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією «Хорове диригування»)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж музичного мистецтва» Херсонської обласної ради
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Освітньо-кваліфікаційний рівень фахового молодшого бакалавра, кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу»
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Музичне мистецтво. Хорове диригування»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
<b>Передумови</b>	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	xmy@online.ua
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	02 Культура і мистецтво, 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Хорове диригування». Навчально-педагогічна діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах; професійна виконавська діяльність у складі хору, ансамблю; керівництво аматорськими колективами
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітня програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в дитячих мистецьких навчальних закладах; здійснювати кадрове та методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичної студії, аматорського музичного колективу; організувати поетапно навчальний та репетиційний процес; оволодіння спеціальними вміннями та знаннями, достатніми для здійснення виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром у складі хору, ансамблю; засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва.

	Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція
<b>Особливості програми</b>	Завдяки циклу вибіркових дисциплін студентам надається можливість здобути додаткові компетентності відповідно їх інтересів та здібностей
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу»
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, диригентську та концертно-виконавську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання
<b>Оцінювання</b>	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК-1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК-2.</b> Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою.</p> <p><b>ЗК-3.</b> Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел).</p> <p><b>ЗК-4.</b> Базові загальні знання та базові знання з професії.</p> <p><b>ЗК-5.</b> Дотримання техніки безпеки</p> <p><b>ЗК-6.</b> Здатність до навчання та самоосвіти.</p> <p><b>ЗК-7.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК-8.</b> Здатність діяти на базі етичних принципів.</p> <p><b>ЗК-9.</b> Здатність до застосування знань на практиці.</p> <p><b>ЗК-10.</b> Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації.</p> <p><b>ЗК-11.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК-12.</b> Готовність брати ініціативу на себе.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК-1.</b> Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК-2.</b> Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p><b>ФК-3.</b> Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p><b>ФК-4.</b> Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p><b>ФК-5.</b> Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p><b>ФК-6.</b> Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p>

	<p><b>ФК-7.</b> Застосовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК-8.</b> Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p><b>ФК-9.</b> Використання практичних навичок хорового співу, постави голосу та гри на музичному інструменті для професійної діяльності.</p> <p><b>ФК-10.</b> Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p><b>ФК-11.</b> Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК-12.</b> Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК-13.</b> Використання професійно-профільованих знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для навчання.</p> <p><b>ФК-14.</b> Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК-15.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК-16.</b> Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p><b>ФК-17.</b> Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
--	---

### **7 – Програмні результати навчання**

	<p><b>ПРН-1.</b> Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p><b>ПРН-2.</b> Володіти спеціалізованими вміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p><b>ПРН-3.</b> На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.</p> <p><b>ПРН-4.</b> Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p> <p><b>ПРН-5.</b> Визначати причини утруднень в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p><b>ПРН-6.</b> Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p><b>ПРН-7.</b> Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.</p> <p><b>ПРН-8.</b> Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного</p>
--	--

	<p>твору.</p> <p><b>ПРН-9.</b> Уміти визначати і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.</p> <p><b>ПРН-10.</b> Здатність керувати хором (ансамблем) під час концертних виступів.</p> <p><b>ПРН-11.</b> Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН-12.</b> Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз вміти планувати роботу над музичним твором.</p> <p><b>ПРН-13.</b> Уміти організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</p> <p><b>ПРН-14.</b> Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.</p> <p><b>ПРН-15.</b> Уміти визначати потенційні можливості учнів; аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів; підбирати художні твори та технічний репертуар відповідно до індивідуальних здібностей учнів.</p> <p><b>ПРН-16.</b> Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p><b>ПРН-17.</b> Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p><b>ПРН-18.</b> Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН-19.</b> Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН-20.</b> Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальним залом;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- типові і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо підготовки та виконання атестаційних програм;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- офіційний сайт закладу вищої освіти.</li> </ul>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	-
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	-

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

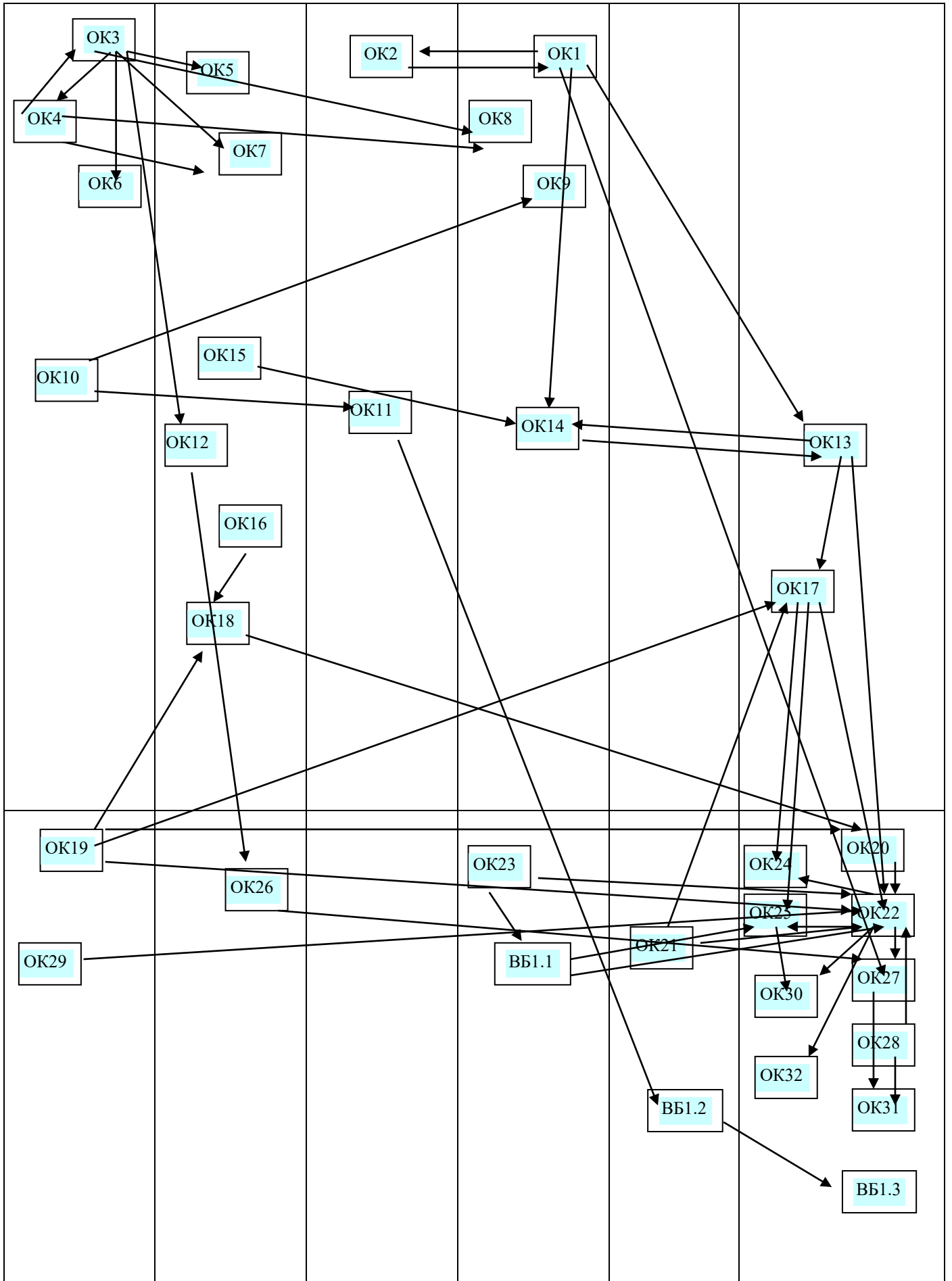
### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Залік
ОК 3	Історія України	1,5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Залік
ОК 9	Фізичне виховання	7,5	Залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 13	Світова музична література	15	Екзамен
ОК 14	Українська музична література	5	Екзамен
ОК 15	Музичний фольклор	1,5	Залік
ОК 16	Інструментознавство	1,5	Залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	1,5	Залік
ОК 18	Основи охорони праці	1,5	Залік
	Всього нормативні	<b>56</b>	
	Екзамени	<b>2,5</b>	
<b>Разом по циклу:</b>		<b>58,5</b>	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
ОК 19	Теорія музики	<b>3,5</b>	Екзамен
ОК 20	Сольфеджіо	<b>12</b>	Екзамен
ОК 21	Гармонія	<b>8</b>	Екзамен
ОК 22	Диригування	<b>20</b>	Екзамен
ОК 23	Хоровий клас	<b>27</b>	Залік
ОК 24	Методика викладання хорових дисциплін	<b>2</b>	Екзамен
ОК 25	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	<b>2</b>	Залік
ОК 26	Постава голосу	<b>6</b>	Залік
ОК 27	Хорознавство та методика роботи з хором	<b>3</b>	Екзамен
ОК 28	Хорова література	<b>3</b>	Залік

ОК 29	Читання хорових партитур	3	Залік
ОК 30	Аранжування	1,5	Залік
ОК 31	Фортепіано	12	Екзамен
ОК 32	Практика роботи з хором	1,5	Залік
ОК 33	Педагогічна практика	1,5	Залік
ОК 34	Концертно-виконавська практика	3	Залік
	Всього нормативні	109	
	Резерв	5,5	
<b>Разом по циклу:</b>		<b>114,5</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>173</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
ВБ 1.1	Вокальний ансамбль	5	Залік
ВБ 1.2	Вдосконалення індивідуальних здібностей	2	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>7</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	



## 2.2. Структурно-логічна схема ОП



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Диригування.
2. Хорознавство та методика роботи з хором.
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики викладання хорових дисциплін, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій: 3340 *«Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»*; 3479 *«Артист хору, ансамблю»*; 3476 *«Керівник аматорського колективу»*.

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ВБ 1.1	ВБ 1.2				
ЗК-1			●	●				●				●	●	●	●		●		●		●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●		●					
ЗК-2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ЗК-3			●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●									●		●	●													
ЗК-4								●				●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ЗК-5									●		●								●							●														
ЗК-6	●	●		●	●			●				●	●	●	●								●	●	●		●	●	●	●	●	●	●				●			
ЗК-7									●			●			●								●	●	●			●				●			●					
ЗК-8	●	●			●	●		●	●	●		●											●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ЗК-9	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-10	●	●			●		●		●	●	●	●					●	●		●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-11			●	●	●	●	●	●				●									●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-12									●			●					●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●		
ФК-1								●				●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●								
ФК-2								●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-3								●			●	●							●				●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	
ФК-4										●	●	●							●				●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	
ФК-5			●			●	●												●					●		●														
ФК-6	●						●					●							●					●		●		●						●						
ФК-7													●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-8			●	●				●	●			●	●	●	●		●						●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-9																							●	●			●						●	●	●	●	●	●	●	●
ФК-10	●	●						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-11																							●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ФК-12																							●	●	●	●	●	●					●	●						
ФК-13												●												●			●						●	●						
ФК-14								●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ФК-15												●												●			●						●	●						
ФК-16	●		●	●				●	●			●	●	●	●		●							●		●		●					●	●						
ФК-17												●	●	●		●						●		●							●		●						●	

