**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Фортепіано**”

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,який закінчив(рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи |
| 1. | БурбасОленаСеменівна | Викладач. Заступник директора з навчально-виховної роботи | Львівська державна консерваторія 1976. Фортепіано. Викладач та концертмейстер, соліст камерного ансамблю. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174356) |  |
| 2. | Васильєва Елеонора Василівна | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Концертмейстерський клас та камерний ансамбль". | Одеська держ. консерваторія ім. А.В.Нежданової 2004. Фортепіано. Концертний виконавець викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас Концертмейстерський класКамерний ансамбль | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисципліну мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174358) |  |
| 3. | Яценко Тетяна Володимирівна | ВикладачКонцертмейстер | Харківський державний інститут мистецтв 1996. Фортепіано. Викладач, концертмейстер. | Викладач - першої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. | Спеціальний класФортепіанний ансамбльКонцертмейстерський класПедагогічна практикаКонцертмейстерська практикаКонцертмейстерські години | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130483) |  |
| 4. | КартузоваГалина Володимирівна | Викладач | Київська державна консерваторія ім.П.І. Чайковського 1966. Фортепіано. Викладач. | Викладач - вищої категорії. Старший викладач. | Спеціальний клас | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174395) |  |
| 5. | КудрявцеваЛюбовБорисівна | Викладач | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нєжданової 1970. Фортепіано. Викладач. | Викладач - спеціаліст першої категорії. | Спеціальний класПедагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174393) |  |
| 6. | СамойленкоНаталія Григорівна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нєжданової 1999. Фортепіано. Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер. | Викладач - першої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерський класКонцертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174391) |  |
| 7. | СлєпкоВікторія Миколаївна | Викладач | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нєжданової 1979. Фортепіано. Викладач, концертмейстер. | Викладач - вищої категорії. | Спеціальний клас Концертмейстерський класКамерний ансамбль | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174390) |  |
| 8. | СокиркоВікторія Євгеніївна | Концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нєжданової 2002. Музичне мистецтво. Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер, концертний виконавець. | Викладач – першої категорії. Концертмейстер – першої категорії. | Концертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174388) |  |
| 9. | Созанська Валентина Анатоліївна | Викладач.Завідувач цикловою комісією "Фортепіано". | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1986. Фортепіано. Викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю. | Викладач - вищої категорії.Концертмейстер – вищої категорії. | Спеціальний класКонцертмейстерська практикаКонцертмейстерські години | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130482) |  |
| 10. | БабенкоОльгаФедорівна | Викладач | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нєжданової 2004. Фортепіано. Викладач, концертмейстер. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний класПедагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174357) |  |
| 11. | Кирпа ОлександраМиколаївна | Викладач, концертмейстер | Національна музична академія України ім.П.І.Чайковського 2003. Музичне мистецтво. Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер, концертний виконавець | Викладач - спеціаліст другої категорії. Концертмейстер - спеціаліст першої категорії. | Спеціальний класФортепіанний ансамбльКонцертмейстерська практика Концертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174394) |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації**

**“Оркестрові струнні інструменти”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, Ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,який закінчив(рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи |
| 1. | ДроботНаталіяСергіївна | Викладач. Методист. | Кишинівський державний інститут мистецтв 1987. Віолончель. Соліст оркестру, викладач. | Викладач – вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний класМетодика навчання гри на інструменті Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару Вступ до спеціальностіІсторія виконавства | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174375) |  |
| 2. | ДруцкоЛариса Михайлівна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім.. А.В.Нежданової 1964. Скрипка альт. Артист оркестру, викладач. | Викладач – першої категорії. Концертмейстер – вищої категорії. | Спеціальний класПедагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174374) |  |
| 3. | Євнопулос ТетянаГеоргіївна | Викладач | Одеська державна консерваторія ім.. А.В.Нежданової 1964. Скрипка альт. Артист оркестру, викладач. | Викладач – вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний класМетодика викладання гри на інструменті Методико-виконавський аналіз пед..репертуару Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174373) |  |
| 4. | ЄвнопулосЮрійЄгорович | Викладач | Одеська державна консерваторія ім.. А.В.Нежданової 1976. Контрабас. Викладач, артист камерного ансамблю. | Викладач – вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний класКамерний ансамбль | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174372) |  |
| 5. | КратасюкВалентинаВолодимирівна | Викладач | Харківський інститут мистецтв 1975. Скрипка. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. | Спеціальний класКамерний ансамбль Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130467) |  |
| 6. | Моргуненко ОленаЄвгеніївна | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Оркестрові струнні інструменти" | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 1966. Скрипка. Артист оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний класКамерний ансамбль | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130468) |  |
| 7. | ШевелюкОлексій Кіндратович | Викладач | Львівська державна консерваторія 1954. Віолончель. Викладач, оркестрант. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. Заслужений працівник культури України. | Спеціальний класКамерний ансамбль | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Оркестрові струнні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751251) |  |
| 8. | ЛевченкоНаталіяПавлівна | Викладач, концертмейстер. | Київська державна консерваторія ім.П.І.Чайковського 1977.Скрипка. Соліст оркестру, артист камерного ансамблю, викладач. | Викладач - вищої категоріїКонцертмейстер - вищої категорії. Заслужений працівник культури України. | Спеціальний клас | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Оркестрові струнні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751296) |  |
| 2. Особи, які працюють за сумісництвом |
| 1. | ЛобоваНаталяФедорівна | Викладач. Дитяча музична школа №1 | Донецький державний музично-педагогічний інститут 1990 Інструментальне виконавство. Оркестрові струнні інструменти (скрипка). Артист оркестру, викладач, артист камерного ансамблю. | Викладач – вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Оркестрові струнні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751231) |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації**

**“Оркестрові духові та ударні інструменти”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,який закінчив(рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи |
| 1. | БогдановаГаннаІванівна | Викладач. Завідуюча цикловою комісією "Оркестрові духові та ударні інструменти" | Астраханська державна консерваторія 1977. Флейта. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний класПедагогічна практикаМетодика навчання гри на інструменті Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130469) |  |
| 2. | Бризгун Олександр Володимирович | Викладач | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 2000. Оркестрові духові та ударні інструменти. Труба. Артист оркестру, викладач, артист ансамблю. | Викладач - вищої категорії.Викладач-методист. | Спеціальний класКлас ансамблюІсторія виконавства | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130474) |  |
| 3. | КратасюкДмитроЯкович | Викладач | Харківський інститут мистецтв 1976. Валторна. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. | Спеціальний класДиригуванняІнструментуванняЧитання партитурМетодика роботи з оркестром | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130470) |  |
| 4. | Лаврусенко Олександр Володимирович | Викладач, концертмейстер | Кишинівський державний інститут мистецтв 1984. Ударні інструменти. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії.Концертмейстер вищої категорії | Спеціальний класПедагогічна практикаСпоріднені та оркестрові інструментиКонцертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130471) |  |
| 5. | ОлексійВасильМиколайович | Викладач | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 1969. Кларнет. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний класКлас ансамблю Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130472) |  |
| 6. | СірийДмитро Андрійович | Викладач | Воєнно-диригентський факультет при Московській державній консерваторії 1965. Диригування. Воєнний диригент. | Викладач - вищої категорії. Старший викладач. Заслужений працівник культури України. | Основи диригуванняОркестровий класДиригуванняІнструментуванняЧитання партитур | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Оркестрові духові та ударні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751284) |  |
| 7. | ХалілаєвЮсуфРемзійович | Викладач | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1986. Фагот. Концертний виконавець, соліст оркестру, викладач | Викладач - вищої категорії. Старший викладач. | Спеціальний клас Основи диригуванняДиригуванняІнструментуванняЧитання партитур | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130473) |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Народні інструменти”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,який закінчив(рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи |
| 1. | КисільВікторІванович | Викладач | Київська державна консерваторія ім.П.І.Чайковського 1974.Баян. Диригент оркестру народних інструментів, викладач, концертний виконавець. | Викладач - вищої категорії. Старший викладач. Заслужений працівник культури України. | Музичний фольклорОснови диригуванняДиригуванняІнструментуванняЧитання партитур | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Народні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751229) |  |
| 2. | Юха ПетроПавлович | Викладач | Харківський державний університет мистецтв ім.І.П.Котляревського 2009. Музичне мистецтво. Магістр мистецтвознавства, викладач. | Викладач - спеціаліст з вищою освітою. Концертмейстер – спеціаліст з вищою освітою. | Спеціальний класКлас ансамблюПедагогічна практика |  |  |
| 3. | МазурНаталіяПетрівна | Викладач, концертмейстер | Київська державна консерваторія ім.П.І.Чайковського 1990.Бандура. Керівник капели бандуристів, викладач, концертний виконавець. | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії.Викладач - методист. Заслужений працівник культури України. | Спеціальний класПостава голосу Педагогічна практикаКонцертмейстерство | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Народні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751281) |  |
| 4. | Новаковська ОленаАркадіївна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 1994. Домра. Диригент оркестру народних інструментів, викладач. | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії.Старший викладачЗаслужений працівник культури України. | Спеціальний класДиригуванняІнструментуванняЧитання партитурМетодика роботи з оркестром | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Народні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751208) |  |
| 5. | ПоляковаТетяна Миколаївна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 1987. Баян. Викладач. | Викладач - першої категорії. Концертмейстер – спеціаліст з вищою освітою. | Спеціальний класПедагогічна практикаМетодика навчання гри на інструментіВступ до спеціальностіІсторія виконавства | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130476) |  |
| 6. | Чумаченко ОлександрВалентинович | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Народні інструменти" | Національна музична академія України ім.П.І.Чайковського 2010. Музичне мистецтво. Магістр музичного мистецтва, диригент оркестру народних інструментів, артист-соліст-інструменталіст | Викладач – вищої категорії. | Спеціальний класОркестровий класДиригуванняІнструментуванняЧитання партитур | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130457) |  |
| 7. | ГетьманАндрій Анатолійович | Викладач | Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського 1995.Інструментальне виконавство, спеціалізація «Народні інструменти «(баян). Викладач, артист оркестру народних інструментів, концертний виконавець. | Викладач - вищої категорії. | Спеціальний класОснови диригування | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130477) |  |
| 2. Особи, які працюють за сумісництвом |
| 1. | Юха Наталія Олександрівна | Викладач.Школа мистецтв №1 | Харківський державний університет мистецтв ім. І.П.Котляревського 2008. Артист оркестру (ансамблю) народних інструментів, концертний виконавець, викладач (домра). | Викладач - першої категорії. | Спеціальний класКлас ансамблюПедагогічна практика | Обласний навчально-методичний центр підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів. Удосконалення методики викладання гри на струнних народних інструментах.15.11.2013р. (свідоцтво ОЦ №441) |  |
| 2. | ПетровКостянтинВалерійович | Викладач. Херсонський державний університет | Ростовська державна консерваторія 2001. Інструментальне виконавство (баян) Диригент оркестру народних інструментів, викладач | Викладач - вищої категорії.Старший викладач. | Оркестровий класОснови диригування | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130458) |  |
| 3. | Ястребова Марина Олександрівна | Викладач.Дитяча музична школа №4 | Донецька державна академія ім. С.С.Прокоф’єва 2014. Викладач, артист капели (ансамблю) бандуристів, диригент капели бандуристів, концертний виконавець. | Викладач - другої категорії. Концертмейстер – спеціаліст з вищою освітою. | Педагогічна практика |  |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Спів”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,який закінчив(рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи |
| 1. | ЄмельянДанута Броніславівна | Викладач | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 1985. Сольний спів. Оперна та концертна співачка, викладач. | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії.Викладач-методист | Сольний співКлас ансамблюПедагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130460) |  |
| 2. | ЗамченкоМарія Олександрівна | Викладач, концертмейстер | Харківський державний університет мистецтв ім.Котляревського 2009. Музичне мистецтво. Оперна співачка, концертно-камерна співачка, викладач. | Викладач – другої категорії. Концертмейстер - спеціаліст з вищою освітою. | Сольний співПостава голосуМетодика навчання співуМетодико-виконавський аналіз педагогічного репертуаруІсторія виконавства | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130461) |  |
| 3. | Созанський Віталій Сергійович | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Спів" | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 1989. Спів. Концертний співак, викладач. | Викладач - вищої категорії.Викладач-методист | Сольний співКлас ансамблю | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130462) |  |
| 4. | Ширінська СвітланаОлегівна | Викладач | Харківський державний інститут мистецтв 1978. Спів. Концертна співачка, викладач | Викладач -вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії.Старший викладач. | Сольний співПостава голосуПедагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130463) |  |
| 2.Особи, які працюють за сумісництвом |
| 1. | МаілянКаренВолодимирович | Викладач. Херсонське училище культури. | Херсонський державний університет 2005. Психологія. Психолог, вчитель художньої культури, етики, естетики, керівник театральних колективів. | Викладач -другої категорії. | Культура мови | Стажування в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім.І.К.Карпенко-Карого 05-21.10.2013р.№769-01, від 21.10.2013р. |  |
| 2. | Кружилка Алла Григорівна | Обласний палай культури. Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності | Херсонський державний університет 2009. Психологія. Психолог, вчитель художньої культури, етики, естетики, керівник молодіжних театральних колективів. | Викладач – спеціаліст з вищою освітою. Концертмейстер – першої категорії. | Майстерність актораСценічна підготовка |  |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Хорове диригування”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,який закінчив(рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи |
| 1. | ВолгірєваТетянаІванівна | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Хорове диригування" | Донецька державна консерваторія 2001. Музичне мистецтво. Диригент хору, артист хору, викладач. | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії.Старший викладач. | ДиригуванняПостава голосу Хоровий клас | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130466) |  |
| 2. | ГалуненкоСтепанПавлович | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім.А.В.Нежданової 1993. Хорове диригування. Диригент хору, викладач хорових дисциплін. | Викладач – вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. Старший викладач. | ДиригуванняЧитання хорових партитурАранжуванняХорознавство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130479) |  |
| 3. | КисаТетяна Володимирівна | Викладач концертмейстер | Одеська державна консерваторіяім. Нежданової 1997. Хорове диригування. Хормейстер, викладач | Викладач - першої категорії.Концертмейстер - другої категорії | ДиригуванняЧитання хорових партитурМетодикаВступ до спеціальностіКонцертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130486) |  |
| 4. | ГуменнаМаринаВалеріївна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім.А.В.Нежданової 1999. Хорове диригування. Хормейстер, викладач. | Викладач – другої категорії. Концертмейстер -спеціаліст з вищою освітою . | ДиригуванняЧитання хорових партитурАранжуванняПрактика роботи з хоромКонцертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130488) |  |
| 5. | МемонНаталія Анатоліївна | Викладач, концертмейстер | Донецька державна консерваторія 2000. Музичне мистецтво. Диригент хору, артист хору, викладач. | Викладач - другої категорії. Концертмейстер -спеціаліст з вищою освітою . | АранжуванняЧитання хорових партитурПрактика роботи з хором Концертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130489) |  |
| 6. | МорозОксана Григорівна | Викладач, концертмейстер | Одеська національна музична академія ім.А.В.Нежданової 2014.Музичне мистецтво. Диригент, керівник хору, артист хору, викладач ВНЗ ІІІ-ІV рівня акредитації. | Викладач – другої категорії. Концертмейстер –спеціаліст з вищою освітою . | ДиригуванняЧитання хорових партитурПрактика роботи з хоромВокальний ансамбльКонцертмейстерство |  |  |

**Якісний склад предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Теорія музики”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,який закінчив(рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи |
| 1. | БиткоОльга Сергіївна | Викладач | Одеська державна музична академія ім.А.В.Нежданової 2010. Музичне мистецтво. Музикознавець, викладач. | Викладач –спеціаліст з вищою освітоюКандидат мистецтвознавства | СольфеджіоГармоніяАналіз музичних творів |  |  |
| 2. | ТрубчакВалерія Олександрівна | Викладач | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 2004. Музичне мистецтво. Музикознавець, викладач. | Викладач – першої категорії. | Аналіз музичних творівСвітова музична література | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174380) |  |
| 3. | Анікеєва Валентина Костянтинівна | Викладач | Харківський державний інститут мистецтв 1975. Музикознавство. Музикознавець, викладач музичної історії, музично-теоретичних дисциплін, лектор. | Викладач - вищої категорії. | Теорія музикиСольфеджіоГармонія | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174387) |  |
| 4. | ВасильєваНадія Костянтинівна | Викладач | Харківський державний інститут мистецтв 1972. Музикознавство. Музикознавець, викладач музичної історії, музично-теоретичних дисциплін, лектор. | Викладач - вищої категорії. | Світова музична літератураУкраїнська музична література | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174376) |  |
| 5. | ЛипаОлена Анатоліївна | Директор училища, викладач | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 1983. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист | СольфеджіоГармонія | - Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174386) |  |
| 6. | Ординська ТетянаІванівна | Викладач | Харківський державний інститут мистецтв 1979. Музикознавство Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії.Старший викладач. | Світова музична літератураІнструментознавство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174376) |  |
| 7. | ПасічнаЛариса Анатоліївна | Викладач. Методист відділення. | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 1988. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії. | Теорія музикиСольфеджіоГармоніяПедагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130487) |  |
| 8. | Гетьман (Русалова)Ганна Григорівна | Викладач. | Харківський державний університет мистецтв ім. І.П.Котляревського 2005.Музичне мистецтво. Музичний критик, науковець-дослідник, викладач вищого навч. закладу | Викладач- другої категорії.Кандидат мистецтвознавства | СольфеджіоГармоніяАналіз музичних творів |  |  |
| 9. | Старюченко Наталія Анатоліївна | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Теорія музики" | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 2002. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії.Викладач-методист.Кандидат мистецтвознавства | Світова музична літератураУкраїнська музична літератураМузичний фольклорЗапис та розшифрування фольклору | Інститут післядипломної освіти ДАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецькому мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації в умовах переходу на державні стандарти освіти. 25.02.2006р. (свідоцтво СПК№226719) |  |
| 10. | СтоляроваНаталія Володимирівна | Викладач | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 1998. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії. | Теорія музикиСольфеджіоГармоніяМетодика викладання сольфеджіоТеоретичний курс імпровізації | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174384) |  |
| 11. | ЧепурнаТетянаІванівна | Викладач | Донецький державний музично-педагогічний інститут 1981. Музикознавство. Музикознавець, викладач музично-теоретичних і музично-історичних дисциплін. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист | Світова музична літератураФольклорОснови музичної критики | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174383) |  |
| 12. | ЩербакІнга Володимирівна | Викладач | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 2000. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії. | Теорія музикиСольфеджіоГармонія | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174382) |  |
| 13. | Якубовська ІринаВасилівна | Викладач | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 1980. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист | СольфеджіоГармоніяТеорія музикиПоліфоніяАналіз музичних творів | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174381) |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Музичне мистецтво естради”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,який закінчив(рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи |
| 1. | Шаповаленко Віталій Васильович | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Музичне мистецтво естради" | Одеська державна консерваторіяім. А.В.Нежданової 1970. Тромбон. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. Викладач - методист. Заслужений працівник культури України. | Спеціальний класПедагогічна практикаСпоріднені та оркестрові інструментиОркестровий клас | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Музичне мистецтво естради» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751265) |  |
| 2. | Голдаковський ОлегВолодимирович | Викладач | Одеська державна консерваторіяім. А.В. Нежданової 1987. Скрипка. Соліст оркестру, артист камерного ансамблю, викладач. | Викладач - вищої категорії.Старший викладач. | Спеціальний класПедагогічна практикаОснови імпровізації | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130491) |  |
| 3. | Максименко КирилоОлександрович | Викладач, концертмейстер | Донецька держ.музична академія ім.С.С.Прокоф’єва2009.Музичне мистецтво. Викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент естрадного оркестру (ансамблю), концертний виконавець | Викладач -другої категорії.Концертмейстер – першої категорії. | Спеціальний класКлас ансамблюІсторія виконавстваІнструментознавствоОснови імпровізації | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130493) |  |
| 4 | Нестеренко Сергій Олегович | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім.А.В.Нежданової 1984. Кларнет. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - спеціаліст з вищою освітою.Концертмейстер - спеціаліст з вищою освітою. | Спеціальний класСпоріднені та оркестрові інструментиОснови диригування |  |  |
| Особи, які працюють за сумісництвом |
| 1. | Губань Євген Станіславович | Викладач, концертмейстер. Дитяча музична школа №1 | Херсонський державний університет 2015. Музичне мистецтво. Викладач музичного мистецтва. Вчитель етики та естетики. | Викладач -першої категорії.Концертмейстер - спеціаліст з вищою освітою. | Спеціальний клас |  |  |

**Якісний склад предметної (циклової) комісії “Загальне фортепіано”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,який закінчив(рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи |
| 1. | Синьковська Людмила Василівна | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Загальне фортепіано" | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1978. Фортепіано. Викладач, концертмейстер. | Викладач - вищої категорії. Старший викладач.  | Спеціальний клас.Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130499) |  |
| 2. | Веселова Наталія Дмитрівна | Викладач концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1984. Фортепіано. Викладач, концертмейстер | Викладач - вищої категорії.Концертмейстер – вищої категорії. | Спеціальний клас.Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130494) |  |
| 3. | Дзевіонтківська Ірена Леопольдівна | Викладач, концертмейстер | Криворізький державний педагогічний інститут 1984. Музика і співи. Викладач музики і співів. | Викладач -першої категорії.Концертмейстер – вищої категорії. | Спеціальний клас. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130495) |  |
| 4 | Довбиш Людмила Олександрівна | Викладач, концертмейстер | Миколаївський державний педагогічний інститут ім.В.Г.Белінського1973. Музика і спів. Викладач музики і співу середньої школи, викладач педагогічних училищ. | Викладач – вищої категорії.Концертмейстер - вищої категорії.Викладач-методист. | Спеціальний клас. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130496) |  |
| 5. | Ібрагімов Енвер Сафтарович | Викладач, концертмейстер | Азербайджанська консерваторія 1976. Фортепіано. Викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю. | Викладач – вищої категорії.Концертмейстер - вищої категорії. | Спеціальний клас.Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130500) |  |
| 6. | Ладнюк Тетяна Іларіонівна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1978. Фортепіано. Викладач, концертмейстер. | Викладач – першої категорії.Концертмейстер - вищої категорії. | Спеціальний клас. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130497) |  |
| 7. | Ночовкіна Світлана Михайлівна | Викладач, концертмейстер | Київська державна консерваторія 1967. Фортепіано. Викладач. | Викладач – першої категорії.Концертмейстер - першої категорії. | Спеціальний клас. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130498) |  |

**Якісний склад предметної (циклової) комісії “Концертмейстерський клас та камерний ансамбль”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,який закінчив(рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи |
| 1. | АльховаЛідія Вікторівна | Концертмейстер | Челябінський державний інститут культури 1976. Фортепіано. Концертний виконавець, соліст камерного ансамблю, концертмейстер, викладач. | Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення виконавської майстерності концертмейстера у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130451) |  |
| 2. | Веліщук Антоніна Анатоліївна | Концертмейстер | Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової 2019. | Концертмейстер -9 розряду | Концертмейстерство. |  |  |
| 3. | Власюк Надія Маркелівна | Концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1973. Фортепіано. Викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю. | Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення виконавської майстерності концертмейстера у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130452) |  |
| 4 | Жовніренко Олександр Дмитрович | Концертмейстер | Саратовська державна консерваторія 1982. Скрипка. Соліст оркестру, артист камерного ансамблю, викладач. | Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130453) |  |
| 5. | ПавленкоОленаСергіївна | Концертмейстер | Донецька державна музична академія ім. С.С.Прокофˈєва 2013.Музичне мистецтво. Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер | Концертмейстер - спеціаліст з вищою освітою. | Концертмейстерство. |  |  |
| 6. | Савіна Ірина Іванівна | Концертмейстер | Далекосхідний інститут мистецтв 1970. Фортепіано. Викладач, концертмейстер,соліст камерного ансамблю. | Викладач - першої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. | Спеціальний клас.Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130480) |  |
| 7. | Сергєєв В’ячеслав Олександрович | Концертмейстер | Національна музична академія України 1999. Гобой. Артист оркестру, артист камерного ансамблю,викладач,диригент духового оркестру | Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення виконавської майстерності концертмейстера у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130481) |  |
| 8. | Сухова Олена Євгеніївна | Концертмейстер,викладач | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1992. Фортепіано. Викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю. | Викладач - першої категорії.Концертмейстер – вищої категорії. | Спеціальний клас.Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130484) |  |
| 9. | ЧумаченкоЮлія Миколаївна | Концертмейстер, | Одеська національна музична академія ім.А.В.Нежданової 2016.Музичне мистецтво. Артист камерного ансамблю, концертмейстер, викладач(форт-но) | Викладач – спеціаліст з вищою освітою Концертмейстер – спеціаліст з вищою освітою | Спеціальний клас.Концертмейстерство. |  |  |
| 10. | Кулініч Інна Миколаївна | Концертмейстер,викладач | Сімферопольський факультет Донецької державної музичної академії 2010. Музичне мистецтво. Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер. | Викладач -другої категорії.Концертмейстер - вищої категорії. | Спеціальний клас.Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130455) |  |
| 11. | Юрченко-СозанськаЮліяВіталіївна | Концертмейстер, | Одеська державна музична академія ім. А.В. Нежданової 2010. Музичне мистецтво. Концертний виконавець, артист камерного ансамблю, концертмейстер, викладач з класу фортепіано | Викладач - другої категорії.Концертмейстер – першої категорії | Спеціальний клас.Концертмейстерство. |  |  |
| Особи, які працюють за сумісництвом |
| 1. | Гаркуша Олена Іванівна | Херсонська обласна філармонія. Артистка камерного оркестру «Гілея» | Донецька державна консерваторія 2000р. Музичне мистецтво. Викладач віолончелі, артист оркестру, артист камерного ансамблю | Концертмейстер - вищої категорії | Спеціальний клас.Концертмейстерство. | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ 12.01.2014р. Удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах в школах естетичного виховання (свідоцтво 12СПК №751764) |  |
| 2. | Андрушко Олена Олегівна | Херсонська школа мистецтв №1. Викладач фортепіано | КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР 2014р. Музичне мистецтво. Артист камерного ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (фортепіано), концертмейстер. | Концертмейстер -спеціаліст з неповною вищою освітою | Концертмейстерство. |  |  |
| 3. | Холматова Наталія Геннадіївна | Херсонська дитяча музична школа №3. Викладач фортепіано | Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П.Котляревського 1996р. Інструментальне виконавство, спеціалізація «Фортепіано». Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер. | Концертмейстер - вищої категорії | Концертмейстерство. | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання гри на фортепіано та методика музичного супроводу в школах естетичного виховання. 19.03.2012р.(свідоцтво 12СПК №2014) |  |
| 4. | ШирінськийХарисГанеєвич | Херсонський державний університет. Доцент кафедри вокалу та хорових дисциплін | Харківський державний інститут мистецтв 1976р. Спів. Оперний та концертний співак, викладач | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерство. | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Спів» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р. (свідоцтво 12СПК №751257) |  |
| 5. | Яцула Ганна Володимирівна | Дитяча музична школа №3Викладач фортепіанного відділу  | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонське музичне училище» Херсонської обласної ради 2015р. Музичне мистецтво. Артист камерного ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (фортепіано), концертмейстер. | Концертмейстер -спеціаліст з неповною вищою освітою | Концертмейстерство. |  |  |
| 6. | Кобець Ольга Павлівна | Білозерська дитяча музична школаВикладач по класу фортепіано | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонське музичне училище» Херсонської обласної ради 2015р. Музичне мистецтво. Артист камерного ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (фортепіано), концертмейстер. | Концертмейстер -спеціаліст з неповною вищою освітою | Концертмейстерство. |  |  |
| 7. | Худякова Ганна Олегівна | Херсонське музичне училище | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонське музичне училище» 2019. Артист камерного ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, концертмейстер. | Концертмейстер -спеціаліст з неповною вищою освітою | Концертмейстерство. |  |  |

**Якісний склад предметної (циклової) комісії “Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,який закінчив(рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи |
| 1. | КарчакЛарисаЯрославівна | Викладач | 1) Херсонський державний педагогічний інститут 1992 російська мова та література.2) Відділення післядипломної освіти Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім.Григорія Сковороди 2009 Українська мова та література. Вчитель української мови та літератури, зарубіжної літератури | Викладач - вищої категорії.Викладач-методист | Українська мова(за професійним спрямуванням)Українська література | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 15.09.2017р. Підвищення кваліфікації учителів української мови та літератури. (свідоцтво № ХА 02139794/005145-17) |  |
| 2. | КауноваОленаВячеславівна | Викладач | Херсонський державний педагогічний інститут 1997Англійська мова, німецька мова. Вчитель англійської та німецької мови. | Викладач - першої категорії. | Іноземна мова(за професійним спрямуванням) | Південноукраїнський регіональний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів 20.04.2011р. підвищення кваліфікації вчителів англійської мови (свідоцтво № 7200) |  |
| 3. | РєзнікІлонаІгорівна | Викладач | Херсонський державний університет:2010. Педагогічна освіта. Вчитель математики;2011. Педагогіка і методика середньої освіти. Математика. Викладач математики, вчитель інформатики. | Викладач - другої категорії. | Математика | - Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 16.04.2015р. Підвищення кваліфікації вчителя математики та інформатики. (свідоцтво № 12387)- КВНЗ "Херсонська академія неперервної освіти" 28.12.2016р. Підвищення кваліфікації викладачів фізики, астрономії СвідоцтвоХА 02139794/002897-16№3367 |  |
| 4 | ТищенкоТетяна Миколаївна | Викладач | Херсонський державний педагогічний інститут 1995 Російська мова та література, англійська мова. Вчитель російської мови та літератури, англійської мови | Викладач - вищої категорії.Старший викладач | Іноземна мова(за професійним спрямуванням) | - Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти»20.05.2016р.Підвищення кваліфікації вчителя англійської мови. (свідоцтво № ХА02139794/000890-16) |  |
| 5. | БогачукНаталіяВолодимирівна | Викладач | 1) Миколаївський державний педагогічний інститут 1995. Англійська мова. Викладач англійської мови.2) Херсонська філія Київських державних курсів іноземних мов 2005 Італійська мова. Викладач італійської мови. | Викладач - першої категорії. | Іноземна мова(за професійним спрямуванням) | КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради.Підвищення кваліфікації вчителів англійської мови 20.02.2014р. (свідоцтво № 8722) |  |
| 6. | ГоліченкоНаталя Миколаївна | Викладач | Ленінградський державний університет 1983. Історія. Історик, викладач історії та суспільствознавства | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Історія України,Основи філософських знань, Соціологія,Культурологія | - Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Впровадження інноваційних технологій у навчальний процес у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130464) |  |
| 7. | Федорченко Катерина Григорівна | Викладач | Херсонський державний педагогічний інститут 1973 Біологія і хімія. Вчитель біології і хімії | Викладач - вищої категорії.Старший викладач. | Основи екології,Охорона праці | * Навчально-методичний центр цивільного захисту та безпеки життєдіяльності Херсонської області. Навчання у сфері цивільного захисту 05.04.2013 (посвідчення ВТ 007988 реєстр.№ А 00213245);

- Інститут післядипломної освіти Націонал. університету кораблебудування ім.адм.Макарова 31.01.2013р. Курси підвищення кваліфікації викладачів БЖД.(свідоцтво 12СПК 958922) |  |
| 8 | ФалькоЄвгенійОлегович | Викладач | Херсонський державний університет 2006 Педагогіка і методика середньої освіти. Фізична культура. Викладач фізичної культури. | Викладач - першої категорії. | Фізичне виховання | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 22.06.2018р. Підвищення кваліфікації вчителів фізичної культури. (свідоцтво № 8953) |  |
| Особи, які працюють за сумісництвом |
| 1. | НіколайчукЛюдмилаЛеонідівна | Херсонський гідрометеорологічний технікум.Викладач | Херсонський державний університет 2004Екологія та охорона навколишнього середовища. Еколог | Викладач – першої категорії | Хімія | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 05.12.2013р. Підвищення кваліфікації вчителів загальноосвітніх шкіл з хімії та біології. (свідоцтво № 8012) |  |
| 2. | Омельченко Віктор Миколайович | Викладач. Гідрометеорологічний технікум | Херсонський державний університет 2010. Педагогіка і методика середньої освіти. Фізична культура. Викладач фізичного виховання. | Викладач – першої категорії | Фізичне виховання | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 03.12.2015р. Підвищення кваліфікації за фахом вчитель фізичної культури. (свідоцтво № 14183) |  |
| 3. | Якименко Наталя Михайлівна | Викладач. Херсонське училище культури | Херсонський державний педагогічний інститут ім.Н.К.Крупської 1986. Фізика та математика. Вчитель фізики та математики. | Викладач – вищої категорії | МатематикаІнформатикаФізика-астрономія | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 25.12.2014р. Підвищення кваліфікації за фахом математика. (свідоцтво № 11373) |  |
| 4. | Кривопустова Наталія Петрівна | Викладач. Херсонське училище культури | Херсонський державний педагогічний інститут ім.Н.К.Крупської 1987. Біологія. Вчитель біології та основ господарства. | Викладач – вищої категорії | Безпека життєдіяльності | Національний університет кораблебудування ім.адмірала Макарова Навчально-науковий центр післядипломної освіти.23.06.2017р. Викладач БЖД. |  |
| 5. | Куц Тамара Павлівна | Викладач. Херсонський медичний коледж | Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет»2008 Менеджмент організаційХерсонський медичний коледж 2004. Бакалавр сестринської справи | Викладач – другої категорії | Захист Вітчизни (МСД) |  |  |

Директор Херсонського музичного училища Олена Анатоліївна Липа