**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Фортепіано**”

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;  для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,  який закінчив  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи | | | | | | | |
| 1. | Бурбас  Олена  Семенівна | Викладач. Заступник директора з навчально-виховної роботи | Львівська державна консерваторія 1976. Фортепіано. Викладач та концертмейстер, соліст камерного ансамблю. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174356) |  |
| 2. | Васильєва Елеонора Василівна | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Концертмейстерський клас та камерний ансамбль". | Одеська держ. консерваторія ім. А.В.Нежданової 2004. Фортепіано. Концертний виконавець викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас Концертмейстерський клас  Камерний ансамбль | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисципліну мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174358) |  |
| 3. | Яценко Тетяна Володимирівна | Викладач  Концертмейстер | Харківський державний інститут мистецтв 1996. Фортепіано. Викладач, концертмейстер. | Викладач - першої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. | Спеціальний клас  Фортепіанний ансамбль  Концертмейстерський клас  Педагогічна практика  Концертмейстерська практика  Концертмейстерські години | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130483) |  |
| 4. | Картузова  Галина Володимирівна | Викладач | Київська державна консерваторія ім.П.І. Чайковського 1966. Фортепіано. Викладач. | Викладач - вищої категорії. Старший викладач. | Спеціальний клас | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174395) |  |
| 5. | Кудрявцева  Любов  Борисівна | Викладач | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нєжданової 1970. Фортепіано. Викладач. | Викладач - спеціаліст першої категорії. | Спеціальний клас  Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174393) |  |
| 6. | Самойленко  Наталія Григорівна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нєжданової 1999. Фортепіано. Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер. | Викладач - першої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерський клас  Концертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174391) |  |
| 7. | Слєпко  Вікторія Миколаївна | Викладач | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нєжданової 1979. Фортепіано. Викладач, концертмейстер. | Викладач - вищої категорії. | Спеціальний клас Концертмейстерський клас  Камерний ансамбль | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174390) |  |
| 8. | Сокирко  Вікторія Євгеніївна | Концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нєжданової 2002. Музичне мистецтво. Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер, концертний виконавець. | Викладач – першої категорії. Концертмейстер – першої категорії. | Концертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174388) |  |
| 9. | Созанська Валентина Анатоліївна | Викладач.  Завідувач цикловою комісією "Фортепіано". | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1986. Фортепіано. Викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю. | Викладач - вищої категорії.  Концертмейстер – вищої категорії. | Спеціальний клас  Концертмейстерська практика  Концертмейстерські години | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130482) |  |
| 10. | Бабенко  Ольга  Федорівна | Викладач | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нєжданової 2004. Фортепіано. Викладач, концертмейстер. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас  Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174357) |  |
| 11. | Кирпа Олександра  Миколаївна | Викладач, концертмейстер | Національна музична академія України ім.П.І.Чайковського 2003. Музичне мистецтво. Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер, концертний виконавець | Викладач - спеціаліст другої категорії. Концертмейстер - спеціаліст першої категорії. | Спеціальний клас  Фортепіанний ансамбль  Концертмейстерська практика Концертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174394) |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації**

**“Оркестрові струнні інструменти”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Прізвище, Ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;  для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,  який закінчив  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи | | | | | | | |
| 1. | Дробот  Наталія  Сергіївна | Викладач. Методист. | Кишинівський державний інститут мистецтв 1987. Віолончель. Соліст оркестру, викладач. | Викладач – вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас  Методика навчання гри на інструменті Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару  Вступ до спеціальності  Історія виконавства | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174375) |  |
| 2. | Друцко  Лариса Михайлівна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім.. А.В.Нежданової 1964. Скрипка альт. Артист оркестру, викладач. | Викладач – першої категорії. Концертмейстер – вищої категорії. | Спеціальний клас  Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174374) |  |
| 3. | Євнопулос Тетяна  Георгіївна | Викладач | Одеська державна консерваторія ім.. А.В.Нежданової 1964. Скрипка альт. Артист оркестру, викладач. | Викладач – вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас  Методика викладання гри на інструменті Методико-виконавський аналіз пед..репертуару Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174373) |  |
| 4. | Євнопулос  Юрій  Єгорович | Викладач | Одеська державна консерваторія ім.. А.В.Нежданової 1976. Контрабас. Викладач, артист камерного ансамблю. | Викладач – вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас  Камерний ансамбль | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174372) |  |
| 5. | Кратасюк  Валентина  Володимирівна | Викладач | Харківський інститут мистецтв 1975. Скрипка. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. | Спеціальний клас  Камерний ансамбль Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130467) |  |
| 6. | Моргуненко Олена  Євгеніївна | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Оркестрові струнні інструменти" | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 1966. Скрипка. Артист оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас  Камерний ансамбль | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130468) |  |
| 7. | Шевелюк  Олексій Кіндратович | Викладач | Львівська державна консерваторія 1954. Віолончель. Викладач, оркестрант. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. Заслужений працівник культури України. | Спеціальний клас  Камерний ансамбль | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Оркестрові струнні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751251) |  |
| 8. | Левченко  Наталія  Павлівна | Викладач, концертмейстер. | Київська державна консерваторія ім.П.І.Чайковського 1977.  Скрипка. Соліст оркестру, артист камерного ансамблю, викладач. | Викладач - вищої категорії  Концертмейстер - вищої категорії. Заслужений працівник культури України. | Спеціальний клас | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Оркестрові струнні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751296) |  |
| 2. Особи, які працюють за сумісництвом | | | | | | | |
| 1. | Лобова  Наталя  Федорівна | Викладач. Дитяча музична школа №1 | Донецький державний музично-педагогічний інститут 1990 Інструментальне виконавство. Оркестрові струнні інструменти (скрипка). Артист оркестру, викладач, артист камерного ансамблю. | Викладач – вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Оркестрові струнні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751231) |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації**

**“Оркестрові духові та ударні інструменти”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;  для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,  який закінчив  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи | | | | | | | |
| 1. | Богданова  Ганна  Іванівна | Викладач. Завідуюча цикловою комісією "Оркестрові духові та ударні інструменти" | Астраханська державна консерваторія 1977. Флейта. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас  Педагогічна практика  Методика навчання гри на інструменті Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130469) |  |
| 2. | Бризгун Олександр Володимирович | Викладач | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 2000. Оркестрові духові та ударні інструменти. Труба. Артист оркестру, викладач, артист ансамблю. | Викладач - вищої категорії.  Викладач-методист. | Спеціальний клас  Клас ансамблю  Історія виконавства | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130474) |  |
| 3. | Кратасюк  Дмитро  Якович | Викладач | Харківський інститут мистецтв 1976. Валторна. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. | Спеціальний клас  Диригування  Інструментування  Читання партитур  Методика роботи з оркестром | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130470) |  |
| 4. | Лаврусенко Олександр Володимирович | Викладач, концертмейстер | Кишинівський державний інститут мистецтв 1984. Ударні інструменти. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії.  Концертмейстер вищої категорії | Спеціальний клас  Педагогічна практика  Споріднені та оркестрові інструменти  Концертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130471) |  |
| 5. | Олексій  Василь  Миколайович | Викладач | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 1969. Кларнет. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Спеціальний клас  Клас ансамблю Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130472) |  |
| 6. | Сірий  Дмитро Андрійович | Викладач | Воєнно-диригентський факультет при Московській державній консерваторії 1965. Диригування. Воєнний диригент. | Викладач - вищої категорії. Старший викладач. Заслужений працівник культури України. | Основи диригування  Оркестровий клас  Диригування  Інструментування  Читання партитур | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Оркестрові духові та ударні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751284) |  |
| 7. | Халілаєв  Юсуф  Ремзійович | Викладач | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1986. Фагот. Концертний виконавець, соліст оркестру, викладач | Викладач - вищої категорії. Старший викладач. | Спеціальний клас Основи диригування  Диригування  Інструментування  Читання партитур | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130473) |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Народні інструменти”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;  для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,  який закінчив  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи | | | | | | | |
| 1. | Кисіль  Віктор  Іванович | Викладач | Київська державна консерваторія ім.П.І.Чайковського 1974.Баян. Диригент оркестру народних інструментів, викладач, концертний виконавець. | Викладач - вищої категорії. Старший викладач. Заслужений працівник культури України. | Музичний фольклор  Основи диригування  Диригування  Інструментування  Читання партитур | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Народні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751229) |  |
| 2. | Юха Петро  Павлович | Викладач | Харківський державний університет мистецтв ім.І.П.Котляревського 2009. Музичне мистецтво. Магістр мистецтвознавства, викладач. | Викладач - спеціаліст з вищою освітою. Концертмейстер – спеціаліст з вищою освітою. | Спеціальний клас  Клас ансамблю  Педагогічна практика |  |  |
| 3. | Мазур  Наталія  Петрівна | Викладач, концертмейстер | Київська державна консерваторія ім.П.І.Чайковського 1990.Бандура. Керівник капели бандуристів, викладач, концертний виконавець. | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії.  Викладач - методист. Заслужений працівник культури України. | Спеціальний клас  Постава голосу Педагогічна практика  Концертмейстерство | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Народні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751281) |  |
| 4. | Новаковська Олена  Аркадіївна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 1994. Домра. Диригент оркестру народних інструментів, викладач. | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії.  Старший викладач  Заслужений працівник культури України. | Спеціальний клас  Диригування  Інструментування  Читання партитур  Методика роботи з оркестром | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Народні інструменти» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751208) |  |
| 5. | Полякова  Тетяна Миколаївна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 1987. Баян. Викладач. | Викладач - першої категорії. Концертмейстер – спеціаліст з вищою освітою. | Спеціальний клас  Педагогічна практика  Методика навчання гри на інструменті  Вступ до спеціальності  Історія виконавства | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130476) |  |
| 6. | Чумаченко Олександр  Валентинович | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Народні інструменти" | Національна музична академія України ім.П.І.Чайковського 2010. Музичне мистецтво. Магістр музичного мистецтва, диригент оркестру народних інструментів, артист-соліст-інструменталіст | Викладач – вищої категорії. | Спеціальний клас  Оркестровий клас  Диригування  Інструментування  Читання партитур | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130457) |  |
| 7. | Гетьман  Андрій Анатолійович | Викладач | Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського 1995.  Інструментальне виконавство, спеціалізація «Народні інструменти «(баян). Викладач, артист оркестру народних інструментів, концертний виконавець. | Викладач - вищої категорії. | Спеціальний клас  Основи диригування | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130477) |  |
| 2. Особи, які працюють за сумісництвом | | | | | | | |
| 1. | Юха Наталія Олександрівна | Викладач.  Школа мистецтв №1 | Харківський державний університет мистецтв ім. І.П.Котляревського 2008. Артист оркестру (ансамблю) народних інструментів, концертний виконавець, викладач (домра). | Викладач - першої категорії. | Спеціальний клас  Клас ансамблю  Педагогічна практика | Обласний навчально-методичний центр підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів. Удосконалення методики викладання гри на струнних народних інструментах.15.11.2013р. (свідоцтво ОЦ №441) |  |
| 2. | Петров  Костянтин  Валерійович | Викладач. Херсонський державний університет | Ростовська державна консерваторія 2001. Інструментальне виконавство (баян) Диригент оркестру народних інструментів, викладач | Викладач - вищої категорії.  Старший викладач. | Оркестровий клас  Основи диригування | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130458) |  |
| 3. | Ястребова Марина Олександрівна | Викладач.  Дитяча музична школа №4 | Донецька державна академія ім. С.С.Прокоф’єва 2014. Викладач, артист капели (ансамблю) бандуристів, диригент капели бандуристів, концертний виконавець. | Викладач - другої категорії. Концертмейстер – спеціаліст з вищою освітою. | Педагогічна практика |  |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Спів”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;  для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,  який закінчив  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи | | | | | | | |
| 1. | Ємельян  Данута Броніславівна | Викладач | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 1985. Сольний спів. Оперна та концертна співачка, викладач. | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії.  Викладач-методист | Сольний спів  Клас ансамблю  Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130460) |  |
| 2. | Замченко  Марія Олександрівна | Викладач, концертмейстер | Харківський державний університет мистецтв ім.Котляревського 2009. Музичне мистецтво. Оперна співачка, концертно-камерна співачка, викладач. | Викладач – другої категорії. Концертмейстер - спеціаліст з вищою освітою. | Сольний спів  Постава голосу  Методика навчання співу  Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару  Історія виконавства | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130461) |  |
| 3. | Созанський Віталій Сергійович | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Спів" | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 1989. Спів. Концертний співак, викладач. | Викладач - вищої категорії.  Викладач-методист | Сольний спів  Клас ансамблю | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130462) |  |
| 4. | Ширінська Світлана  Олегівна | Викладач | Харківський державний інститут мистецтв 1978. Спів. Концертна співачка, викладач | Викладач -вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії.  Старший викладач. | Сольний спів  Постава голосу  Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130463) |  |
| 2.Особи, які працюють за сумісництвом | | | | | | | |
| 1. | Маілян  Карен  Володимирович | Викладач. Херсонське училище культури. | Херсонський державний університет 2005. Психологія. Психолог, вчитель художньої культури, етики, естетики, керівник театральних колективів. | Викладач -другої категорії. | Культура мови | Стажування в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім.І.К.Карпенко-Карого 05-21.10.2013р.  №769-01, від 21.10.2013р. |  |
| 2. | Кружилка Алла Григорівна | Обласний палай культури. Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності | Херсонський державний університет 2009. Психологія. Психолог, вчитель художньої культури, етики, естетики, керівник молодіжних театральних колективів. | Викладач – спеціаліст з вищою освітою. Концертмейстер – першої категорії. | Майстерність актора  Сценічна підготовка |  |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Хорове диригування”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;  для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,  який закінчив  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи | | | | | | | |
| 1. | Волгірєва  Тетяна  Іванівна | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Хорове диригування" | Донецька державна консерваторія 2001. Музичне мистецтво. Диригент хору, артист хору, викладач. | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії.  Старший викладач. | Диригування  Постава голосу  Хоровий клас | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130466) |  |
| 2. | Галуненко  Степан  Павлович | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім.А.В.Нежданової 1993. Хорове диригування. Диригент хору, викладач хорових дисциплін. | Викладач – вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. Старший викладач. | Диригування  Читання хорових партитур  Аранжування  Хорознавство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130479) |  |
| 3. | Киса  Тетяна Володимирівна | Викладач концертмейстер | Одеська державна консерваторія  ім. Нежданової 1997. Хорове диригування. Хормейстер, викладач | Викладач - першої категорії.  Концертмейстер - другої категорії | Диригування  Читання хорових партитур  Методика  Вступ до спеціальності  Концертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130486) |  |
| 4. | Гуменна  Марина  Валеріївна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім.А.В.Нежданової 1999. Хорове диригування. Хормейстер, викладач. | Викладач – другої категорії. Концертмейстер -спеціаліст з вищою освітою . | Диригування  Читання хорових партитур  Аранжування  Практика роботи з хором  Концертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130488) |  |
| 5. | Мемон  Наталія Анатоліївна | Викладач, концертмейстер | Донецька державна консерваторія 2000. Музичне мистецтво. Диригент хору, артист хору, викладач. | Викладач - другої категорії. Концертмейстер -спеціаліст з вищою освітою . | Аранжування  Читання хорових партитур  Практика роботи з хором Концертмейстерство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130489) |  |
| 6. | Мороз  Оксана Григорівна | Викладач, концертмейстер | Одеська національна музична академія ім.А.В.Нежданової 2014.  Музичне мистецтво. Диригент, керівник хору, артист хору, викладач ВНЗ ІІІ-ІV рівня акредитації. | Викладач – другої категорії. Концертмейстер –спеціаліст з вищою освітою . | Диригування  Читання хорових партитур  Практика роботи з хором  Вокальний ансамбль  Концертмейстерство |  |  |

**Якісний склад предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Теорія музики”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;  для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,  який закінчив  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи | | | | | | | |
| 1. | Битко  Ольга Сергіївна | Викладач | Одеська державна музична академія ім.А.В.Нежданової 2010. Музичне мистецтво. Музикознавець, викладач. | Викладач –спеціаліст з вищою освітою  Кандидат мистецтвознавства | Сольфеджіо  Гармонія  Аналіз музичних творів |  |  |
| 2. | Трубчак  Валерія Олександрівна | Викладач | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 2004. Музичне мистецтво. Музикознавець, викладач. | Викладач – першої категорії. | Аналіз музичних творів  Світова музична література | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174380) |  |
| 3. | Анікеєва Валентина Костянтинівна | Викладач | Харківський державний інститут мистецтв 1975. Музикознавство. Музикознавець, викладач музичної історії, музично-теоретичних дисциплін, лектор. | Викладач - вищої категорії. | Теорія музики  Сольфеджіо  Гармонія | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174387) |  |
| 4. | Васильєва  Надія Костянтинівна | Викладач | Харківський державний інститут мистецтв 1972. Музикознавство. Музикознавець, викладач музичної історії, музично-теоретичних дисциплін, лектор. | Викладач - вищої категорії. | Світова музична література  Українська музична література | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174376) |  |
| 5. | Липа  Олена Анатоліївна | Директор училища, викладач | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 1983. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист | Сольфеджіо  Гармонія | - Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174386) |  |
| 6. | Ординська Тетяна  Іванівна | Викладач | Харківський державний інститут мистецтв 1979. Музикознавство Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії.  Старший викладач. | Світова музична література  Інструментознавство | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174376) |  |
| 7. | Пасічна  Лариса Анатоліївна | Викладач. Методист відділення. | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 1988. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії. | Теорія музики  Сольфеджіо  Гармонія  Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130487) |  |
| 8. | Гетьман (Русалова)  Ганна Григорівна | Викладач. | Харківський державний університет мистецтв  ім. І.П.Котляревського 2005.  Музичне мистецтво. Музичний критик, науковець-дослідник, викладач вищого навч. закладу | Викладач- другої категорії.  Кандидат мистецтвознавства | Сольфеджіо  Гармонія  Аналіз музичних творів |  |  |
| 9. | Старюченко Наталія Анатоліївна | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Теорія музики" | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 2002. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії.  Викладач-методист.  Кандидат мистецтвознавства | Світова музична література  Українська музична література  Музичний фольклор  Запис та розшифрування фольклору | Інститут післядипломної освіти ДАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецькому мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації в умовах переходу на державні стандарти освіти. 25.02.2006р. (свідоцтво СПК№226719) |  |
| 10. | Столярова  Наталія Володимирівна | Викладач | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 1998. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії. | Теорія музики  Сольфеджіо  Гармонія  Методика викладання сольфеджіо  Теоретичний курс імпровізації | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174384) |  |
| 11. | Чепурна  Тетяна  Іванівна | Викладач | Донецький державний музично-педагогічний інститут 1981. Музикознавство. Музикознавець, викладач музично-теоретичних і музично-історичних дисциплін. | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист | Світова музична література  Фольклор  Основи музичної критики | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174383) |  |
| 12. | Щербак  Інга Володимирівна | Викладач | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 2000. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії. | Теорія музики  Сольфеджіо  Гармонія | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174382) |  |
| 13. | Якубовська Ірина  Василівна | Викладач | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 1980. Музикознавство. Музикознавець, викладач | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист | Сольфеджіо  Гармонія  Теорія музики  Поліфонія  Аналіз музичних творів | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №174381) |  |

**Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії зі спеціалізації “Музичне мистецтво естради”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;  для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,  який закінчив  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи | | | | | | | | |
| 1. | | Шаповаленко Віталій Васильович | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Музичне мистецтво естради" | Одеська державна консерваторія  ім. А.В.Нежданової 1970. Тромбон. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - вищої категорії. Викладач - методист. Заслужений працівник культури України. | Спеціальний клас  Педагогічна практика  Споріднені та оркестрові інструменти  Оркестровий клас | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Музичне мистецтво естради» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р.(свідоцтво 12СПК №751265) |  |
| 2. | | Голдаковський Олег  Володимирович | Викладач | Одеська державна консерваторія  ім. А.В. Нежданової 1987. Скрипка. Соліст оркестру, артист камерного ансамблю, викладач. | Викладач - вищої категорії.  Старший викладач. | Спеціальний клас  Педагогічна практика  Основи імпровізації | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130491) |  |
| 3. | | Максименко Кирило  Олександрович | Викладач, концертмейстер | Донецька держ.музична академія ім.С.С.Прокоф’єва2009.  Музичне мистецтво. Викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент естрадного оркестру (ансамблю), концертний виконавець | Викладач -другої категорії.  Концертмейстер – першої категорії. | Спеціальний клас  Клас ансамблю  Історія виконавства  Інструментознавство  Основи імпровізації | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130493) |  |
| 4 | | Нестеренко Сергій Олегович | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім.А.В.Нежданової 1984. Кларнет. Соліст оркестру, викладач. | Викладач - спеціаліст з вищою освітою.  Концертмейстер - спеціаліст з вищою освітою. | Спеціальний клас  Споріднені та оркестрові інструменти  Основи диригування |  |  |
| Особи, які працюють за сумісництвом | | | | | | | | |
| 1. | Губань Євген Станіславович | | Викладач, концертмейстер. Дитяча музична школа №1 | Херсонський державний університет 2015. Музичне мистецтво. Викладач музичного мистецтва. Вчитель етики та естетики. | Викладач -першої категорії.  Концертмейстер - спеціаліст з вищою освітою. | Спеціальний клас |  |  |

**Якісний склад предметної (циклової) комісії “Загальне фортепіано”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;  для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,  який закінчив  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи | | | | | | | |
| 1. | Синьковська Людмила Василівна | Викладач. Завідувач цикловою комісією "Загальне фортепіано" | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1978. Фортепіано. Викладач, концертмейстер. | Викладач - вищої категорії. Старший викладач. | Спеціальний клас.  Педагогічна практика | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130499) |  |
| 2. | Веселова Наталія Дмитрівна | Викладач концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1984. Фортепіано. Викладач, концертмейстер | Викладач - вищої категорії.  Концертмейстер – вищої категорії. | Спеціальний клас.  Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130494) |  |
| 3. | Дзевіонтківська Ірена Леопольдівна | Викладач, концертмейстер | Криворізький державний педагогічний інститут 1984. Музика і співи. Викладач музики і співів. | Викладач -першої категорії.  Концертмейстер – вищої категорії. | Спеціальний клас. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130495) |  |
| 4 | Довбиш Людмила Олександрівна | Викладач, концертмейстер | Миколаївський державний педагогічний інститут ім.В.Г.Белінського1973. Музика і спів. Викладач музики і співу середньої школи, викладач педагогічних училищ. | Викладач – вищої категорії.  Концертмейстер - вищої категорії.  Викладач-методист. | Спеціальний клас. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130496) |  |
| 5. | Ібрагімов Енвер Сафтарович | Викладач, концертмейстер | Азербайджанська консерваторія 1976. Фортепіано. Викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю. | Викладач – вищої категорії.  Концертмейстер - вищої категорії. | Спеціальний клас.  Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130500) |  |
| 6. | Ладнюк Тетяна Іларіонівна | Викладач, концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1978. Фортепіано. Викладач, концертмейстер. | Викладач – першої категорії.  Концертмейстер - вищої категорії. | Спеціальний клас. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130497) |  |
| 7. | Ночовкіна Світлана Михайлівна | Викладач, концертмейстер | Київська державна консерваторія 1967. Фортепіано. Викладач. | Викладач – першої категорії.  Концертмейстер - першої категорії. | Спеціальний клас. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130498) |  |

**Якісний склад предметної (циклової) комісії “Концертмейстерський клас та камерний ансамбль”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;  для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,  який закінчив  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи | | | | | | | | |
| 1. | | Альхова  Лідія  Вікторівна | Концертмейстер | Челябінський державний інститут культури 1976. Фортепіано. Концертний виконавець, соліст камерного ансамблю, концертмейстер, викладач. | Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення виконавської майстерності концертмейстера у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130451) |  |
| 2. | | Веліщук Антоніна Анатоліївна | Концертмейстер | Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової 2019. | Концертмейстер -  9 розряду | Концертмейстерство. |  |  |
| 3. | | Власюк  Надія  Маркелівна | Концертмейстер | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1973. Фортепіано. Викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю. | Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення виконавської майстерності концертмейстера у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130452) |  |
| 4 | | Жовніренко Олександр Дмитрович | Концертмейстер | Саратовська державна консерваторія 1982. Скрипка. Соліст оркестру, артист камерного ансамблю, викладач. | Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130453) |  |
| 5. | | Павленко  Олена  Сергіївна | Концертмейстер | Донецька державна музична академія ім. С.С.Прокофˈєва 2013.  Музичне мистецтво. Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер | Концертмейстер - спеціаліст з вищою освітою. | Концертмейстерство. |  |  |
| 6. | | Савіна  Ірина  Іванівна | Концертмейстер | Далекосхідний інститут мистецтв 1970. Фортепіано. Викладач, концертмейстер,соліст камерного ансамблю. | Викладач - першої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. | Спеціальний клас.  Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130480) |  |
| 7. | | Сергєєв  В’ячеслав Олександрович | Концертмейстер | Національна музична академія України 1999. Гобой. Артист оркестру, артист камерного ансамблю,викладач,диригент духового оркестру | Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення виконавської майстерності концертмейстера у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130481) |  |
| 8. | | Сухова Олена Євгеніївна | Концертмейстер,  викладач | Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової 1992. Фортепіано. Викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю. | Викладач - першої категорії.  Концертмейстер – вищої категорії. | Спеціальний клас.  Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130484) |  |
| 9. | | Чумаченко  Юлія Миколаївна | Концертмейстер, | Одеська національна музична академія ім.А.В.Нежданової 2016.Музичне мистецтво. Артист камерного ансамблю, концертмейстер, викладач(форт-но) | Викладач – спеціаліст з вищою освітою Концертмейстер – спеціаліст з вищою освітою | Спеціальний клас.  Концертмейстерство. |  |  |
| 10. | | Кулініч  Інна Миколаївна | Концертмейстер,  викладач | Сімферопольський факультет Донецької державної музичної академії 2010. Музичне мистецтво. Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер. | Викладач -другої категорії.  Концертмейстер - вищої категорії. | Спеціальний клас.  Концертмейстерство. | Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Удосконалення методики викладання фахових дисциплін та музичного супроводу у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130455) |  |
| 11. | | Юрченко-Созанська  Юлія  Віталіївна | Концертмейстер, | Одеська державна музична академія ім. А.В. Нежданової 2010. Музичне мистецтво. Концертний виконавець, артист камерного ансамблю, концертмейстер, викладач з класу фортепіано | Викладач - другої категорії.  Концертмейстер – першої категорії | Спеціальний клас.  Концертмейстерство. |  |  |
| Особи, які працюють за сумісництвом | | | | | | | | |
| 1. | Гаркуша  Олена  Іванівна | | Херсонська обласна філармонія. Артистка камерного оркестру «Гілея» | Донецька державна консерваторія 2000р. Музичне мистецтво. Викладач віолончелі, артист оркестру, артист камерного ансамблю | Концертмейстер - вищої категорії | Спеціальний клас.  Концертмейстерство. | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ 12.01.2014р. Удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах в школах естетичного виховання (свідоцтво 12СПК №751764) |  |
| 2. | Андрушко  Олена  Олегівна | | Херсонська школа мистецтв №1. Викладач фортепіано | КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР 2014р. Музичне мистецтво. Артист камерного ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (фортепіано), концертмейстер. | Концертмейстер -спеціаліст з неповною вищою освітою | Концертмейстерство. |  |  |
| 3. | Холматова Наталія Геннадіївна | | Херсонська дитяча музична школа №3. Викладач фортепіано | Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П.Котляревського 1996р. Інструментальне виконавство, спеціалізація «Фортепіано». Викладач, артист камерного ансамблю, концертмейстер. | Концертмейстер - вищої категорії | Концертмейстерство. | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання гри на фортепіано та методика музичного супроводу в школах естетичного виховання. 19.03.2012р.(свідоцтво 12СПК №2014) |  |
| 4. | Ширінський  Харис  Ганеєвич | | Херсонський державний університет. Доцент кафедри вокалу та хорових дисциплін | Харківський державний інститут мистецтв 1976р. Спів. Оперний та концертний співак, викладач | Викладач - вищої категорії. Концертмейстер - вищої категорії. | Концертмейстерство. | Інститут післядипломної освіти НАКККіМ. Удосконалення методики викладання спеціальності «Спів» у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 18.12.2010р. (свідоцтво 12СПК №751257) |  |
| 5. | Яцула  Ганна Володимирівна | | Дитяча музична школа №3  Викладач фортепіанного відділу | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонське музичне училище» Херсонської обласної ради 2015р. Музичне мистецтво. Артист камерного ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (фортепіано), концертмейстер. | Концертмейстер -спеціаліст з неповною вищою освітою | Концертмейстерство. |  |  |
| 6. | Кобець Ольга Павлівна | | Білозерська дитяча музична школа  Викладач по класу фортепіано | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонське музичне училище» Херсонської обласної ради 2015р. Музичне мистецтво. Артист камерного ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (фортепіано), концертмейстер. | Концертмейстер -спеціаліст з неповною вищою освітою | Концертмейстерство. |  |  |
| 7. | Худякова Ганна Олегівна | | Херсонське музичне училище | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонське музичне училище» 2019. Артист камерного ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, концертмейстер. | Концертмейстер -спеціаліст з неповною вищою освітою | Концертмейстерство. |  |  |

**Якісний склад предметної (циклової) комісії “Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | | Прізвище, ім’я та по батькові викладача | Найменування посади;  для сумісників місце основної роботи, посада | Найменування закладу,  який закінчив  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом) | Категорія, педагогічне звання (за наявності – науковий ступінь, звання) | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної дисципліни | Підвищення кваліфікації (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі) |  |
| 1. Особи, які працюють за основним місцем роботи | | | | | | | | |
| 1. | | Карчак  Лариса  Ярославівна | Викладач | 1) Херсонський державний педагогічний інститут 1992 російська мова та література.  2) Відділення післядипломної освіти Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім.Григорія Сковороди 2009 Українська мова та література. Вчитель української мови та літератури, зарубіжної літератури | Викладач - вищої категорії.  Викладач-методист | Українська мова  (за професійним спрямуванням)  Українська література | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 15.09.2017р. Підвищення кваліфікації учителів української мови та літератури. (свідоцтво № ХА 02139794/005145-17) |  |
| 2. | | Каунова  Олена  Вячеславівна | Викладач | Херсонський державний педагогічний інститут 1997Англійська мова, німецька мова. Вчитель англійської та німецької мови. | Викладач - першої категорії. | Іноземна мова  (за професійним спрямуванням) | Південноукраїнський регіональний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів 20.04.2011р. підвищення кваліфікації вчителів англійської мови (свідоцтво № 7200) |  |
| 3. | | Рєзнік  Ілона  Ігорівна | Викладач | Херсонський державний університет:  2010. Педагогічна освіта. Вчитель математики;  2011. Педагогіка і методика середньої освіти. Математика. Викладач математики, вчитель інформатики. | Викладач - другої категорії. | Математика | - Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 16.04.2015р. Підвищення кваліфікації вчителя математики та інформатики. (свідоцтво № 12387)  - КВНЗ "Херсонська академія неперервної освіти" 28.12.2016р. Підвищення кваліфікації викладачів фізики, астрономії СвідоцтвоХА 02139794/002897-16№3367 |  |
| 4 | | Тищенко  Тетяна Миколаївна | Викладач | Херсонський державний педагогічний інститут 1995 Російська мова та література, англійська мова. Вчитель російської мови та літератури, англійської мови | Викладач - вищої категорії.  Старший викладач | Іноземна мова  (за професійним спрямуванням) | - Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти»20.05.2016р.Підвищення кваліфікації вчителя англійської мови. (свідоцтво № ХА02139794/000890-16) |  |
| 5. | | Богачук  Наталія  Володимирівна | Викладач | 1) Миколаївський державний педагогічний інститут 1995. Англійська мова. Викладач англійської мови.  2) Херсонська філія Київських державних курсів іноземних мов 2005 Італійська мова. Викладач італійської мови. | Викладач - першої категорії. | Іноземна мова  (за професійним спрямуванням) | КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради.  Підвищення кваліфікації вчителів англійської мови 20.02.2014р. (свідоцтво № 8722) |  |
| 6. | | Голіченко  Наталя Миколаївна | Викладач | Ленінградський державний університет 1983. Історія. Історик, викладач історії та суспільствознавства | Викладач - вищої категорії. Викладач-методист. | Історія України,  Основи філософських знань,  Соціологія,  Культурологія | - Інститут публічного управління та кадрової політики НАКККіМ. Впровадження інноваційних технологій у навчальний процес у мистецьких ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації. 05.03.2016р. (свідоцтво 12СПВ №130464) |  |
| 7. | | Федорченко Катерина Григорівна | Викладач | Херсонський державний педагогічний інститут 1973 Біологія і хімія. Вчитель біології і хімії | Викладач - вищої категорії.  Старший викладач. | Основи екології,  Охорона праці | * Навчально-методичний центр цивільного захисту та безпеки життєдіяльності Херсонської області. Навчання у сфері цивільного захисту 05.04.2013 (посвідчення ВТ 007988 реєстр.№ А 00213245);   - Інститут післядипломної освіти Націонал. університету кораблебудування ім.адм.Макарова 31.01.2013р. Курси підвищення кваліфікації викладачів БЖД.(свідоцтво 12СПК 958922) |  |
| 8 | | Фалько  Євгеній  Олегович | Викладач | Херсонський державний університет 2006 Педагогіка і методика середньої освіти. Фізична культура. Викладач фізичної культури. | Викладач - першої категорії. | Фізичне виховання | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 22.06.2018р. Підвищення кваліфікації вчителів фізичної культури. (свідоцтво № 8953) |  |
| Особи, які працюють за сумісництвом | | | | | | | | |
| 1. | Ніколайчук  Людмила  Леонідівна | | Херсонський гідрометеорологічний технікум.  Викладач | Херсонський державний університет 2004Екологія та охорона навколишнього середовища. Еколог | Викладач – першої категорії | Хімія | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 05.12.2013р. Підвищення кваліфікації вчителів загальноосвітніх шкіл з хімії та біології. (свідоцтво № 8012) |  |
| 2. | Омельченко Віктор Миколайович | | Викладач. Гідрометеорологічний технікум | Херсонський державний університет 2010. Педагогіка і методика середньої освіти. Фізична культура. Викладач фізичного виховання. | Викладач – першої категорії | Фізичне виховання | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 03.12.2015р. Підвищення кваліфікації за фахом вчитель фізичної культури. (свідоцтво № 14183) |  |
| 3. | Якименко Наталя Михайлівна | | Викладач. Херсонське училище культури | Херсонський державний педагогічний інститут ім.Н.К.Крупської 1986. Фізика та математика. Вчитель фізики та математики. | Викладач – вищої категорії | Математика  Інформатика  Фізика-астрономія | Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» 25.12.2014р. Підвищення кваліфікації за фахом математика. (свідоцтво № 11373) |  |
| 4. | Кривопустова Наталія Петрівна | | Викладач. Херсонське училище культури | Херсонський державний педагогічний інститут ім.Н.К.Крупської 1987. Біологія. Вчитель біології та основ господарства. | Викладач – вищої категорії | Безпека життєдіяльності | Національний університет кораблебудування ім.адмірала Макарова Навчально-науковий центр післядипломної освіти.23.06.2017р. Викладач БЖД. |  |
| 5. | Куц Тамара Павлівна | | Викладач. Херсонський медичний коледж | Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет»2008 Менеджмент організацій  Херсонський медичний коледж 2004. Бакалавр сестринської справи | Викладач – другої категорії | Захист Вітчизни (МСД) |  |  |

Директор Херсонського музичного училища Олена Анатоліївна Липа