

Цікавою мистецькою подією в житті училища став приїзд до Херсону відомого в Україні та за кордоном скрипаля, Заслуженого артиста України, Лауреата декількох престижних міжнародних конкурсів скрипалів *Назарія Пилатюка*, який завітав до нас під час гастролей Україною. Не зважаючи на насичений графік гастролей, він порадував нас не тільки яскравим концертом з нових творів сучасної музики, але й провів майстер-клас з кращими студентками по класу скрипки *Нерсесян Амалією*, *Барвянською Ганною* і *Крюковою Валерією*. 15 листопада він зіграв сольний концерт із творів *Генріха Венявського*, *Астора Пьяцолли* та відомого сучасного українського композитора *Мирослава Скорика*.

Виконавський стиль Назарія Пилатюка вирізняється блискучою віртуозністю, яка природно поєднується з натхненним поетичним мисленням, індивідуально-неповторним образно-емоційним чуттям та своїм особистим виконавським стилем.

Не менш цікавим були майстер-класи проведенні наступного дня, які вразили присутніх високопрофесійною роботою викладача, вдумливою працею над прийомами скрипкової гри, яскравою авторською методичною роботою над художньо-образним змістом творів, прекрасним розумінням прийомів скрипкової гри, баченням природної постанови рук кожного виконавця. Він має своє бачення побудови фрази, добре розуміється на доречному застосуванні різноманітних штрихів у розкритті художнього змісту кожного з представлених творів. Також вразив присутніх глибоким знанням скрипкового репертуару, своїм баченням інтерпретації у виконанні творів.

*Назарій Ігорович Пилатюк* ознайомив присутніх викладачів і студентів зі своїм досвідом педагогічної роботи з студентами Львівської музичної академії, особистими методичними та педагогічними наробками. Заняття також вражали своєю змістовністю, образною подачею, емоційною насиченістю, глибоким знанням методики викладання гри на скрипці і чітким баченням як істотних недоліків гри студентів, так і позитивних моментів їх виконання. Він вмів цікаво працювати над якістю тембрального забарвлення звуків кожної фрази представлених творів, в залежності від стилю відповідного композитора, характеру та змісту музичного мовлення.

Викладачі та студенти спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти», викладачі-скрипалі Херсону були у захваті від спілкування з таким музикантом-професіоналом і педагогом високого рівня, що залишило незабутнє враження серед тих, хто відвідав цей захід.



