**ВИСНОВКИ ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ**

про підсумки акредитаційної експертизи

підготовки молодших спеціалістів

зі спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво»

у комунальному вищому навчальному закладі

«Херсонське музичне училище» Херсонської обласної ради

Відповідно до пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001р. №978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» та наказу Міністерства освіти і науки України №1328л від 16.06.2016 року, з метою проведення чергової акредитаційної експертизи підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» в КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР експертна комісія МОН у складі голови комісії – Цурканенко Ірини Володимирівни, доцента кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського, кандидата мистецтвознавства та члена комісії – Іваницької Ніни Миколаївни, заступника директора з навчальної роботи Миколаївського державного вищого музичного училища, в період з 21.06.2016р. до 23.06.2016р. розглянула подану КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР акредитаційну справу та провела чергову акредитаційну експертизу відповідності освітньої діяльності цього вищого навчального закладу державним вимогам щодо акредитації спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

Висновки зроблені на основі аналізу матеріалів акредитаційної справи спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво», підготовлених КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР; результатів, проведених експертною комісією комплексних контрольних робіт з дисциплін циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, природничо-наукової та фундаментальної підготовки, професійно-практичної підготовки; вивчення фактичного стану навчальних приміщень і кабінетів; ознайомлення зі станом практичного навчання, результатами випускних екзаменів, з навчально-методичним та інформаційним забезпеченням навчального процесу, організацією навчальної, методичної, виховної, профорієнтаційної роботи та системою працевлаштування випускників, співбесід з керівництвом, викладачами та студентами училища.



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

**За результатами перевірок встановлено:**

**1. Загальні відомості** про **навчальний заклад**

КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР є вищим навчальним закладом І рівня акредитації.

Офіційною датою відкриття училища є 1 вересня 1908 року.

Робота училища була перервана подіями Великої Вітчизняної Війни і поновлена на підставі Постанови ради народних комісарів УРСР №1 від 02.01.1945 року.

КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР є юридичною особою, має відокремлене майно. У своїй діяльності училище керується Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», статутом та іншими нормативними документами.

Навчальний процес за заявленою спеціальністю здійснюється на підставі:

* ліцензії МОН України серія АЕ №458212 від 30.06.2011 року, протокол №88 (наказ МОН України від 01.07.2011 року №2487-Л), з ліцензованим обсягом прийому за спеціальністю 5.02020401 «Музичне мистецтво» на денну форму навчання 80 осіб;
* сертифікату про акредитацію серія НД-І №2259830, за яким училище відповідно до рішення ДАК від 30 червня 2011 року (Протокол №88) визнано акредитованим за І (першим) рівнем.

Освітня діяльність училища здійснюється відповідно до вимог структурного, кадрового, навчально-методичного, матеріального забезпечення.

В структурі училища одне (денне) відділення та 11 предметних (циклових) комісій, з них 8 - випускаючих. В училищі працюють 201 співробітник, в тому числі 110 педагогічних працівників. На постійній основі працюють 93 викладача, серед яких 56 мають вищу категорію, 22 - викладачі-методисти, 6 старших викладачів; 23 - викладачі першої категорії, 16 викладачів другої категорії, 15 спеціалістів.

Серед викладачів училища один Народний артист України, сім - Заслужені працівники культури України та два кандидати мистецтвознавства, один кандидат педагогічних наук. Підготовку фахівців регламентують: галузевий стандарт вищої освіти, навчальний план. Підготовка фахівців узгоджується з планами забезпечення спеціалістами музичного профілю організацій та закладів культури і мистецтв Херсонської області, в тому числі початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, обласної філармонії, обласного музично-драматичного театру та інших творчих організацій насамперед бюджетної сфери. Частка випускників, які отримали направлення на роботу, складає 100%.



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

Директор училища – Липа Олена Анатоліївна, випускниця Херсонського музичного училища та Одеської державної консерваторії ім.А.В.Нежданової, викладач музично-теоретичних дисциплін, викладач вищої категорії, викладач – методист, нагороджена орденом княгині Ольги ІІІ ступеня.

Навчальна діяльність музичного училища здійснюється за однією спеціальністю 5.02020401 «Музичне мистецтво», яка включає 8 спеціалізацій: «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Спів», «Хорове диригування», «Теорія музики», «Музичне мистецтво естради».

Училище - центр музичного мистецтва, викладачі та студенти училища – основа творчих колективів закладів культури міста та області.

У КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР працює ряд навчальних творчих колективів, які забезпечують навчальний процес: симфонічний оркестр, камерний оркестр, духовий оркестр, оркестр народних інструментів оркестр української народної музики «Венцерада», ансамбль скрипалів, вокальний ансамбль «Мак», вокальний ансамбль «Хроматонікс», Джаз-бенд, хор училища. За останні 5 років навчальні творчі колективи посідали призові місця у регіональних фестивалях та конкурсах, брали участь у визначних подіях міста, області та держави.

Студенти училища (солісти-інструменталісти та співаки) активно беруть участь у міжнародних, всеукраїнських та регіональних конкурсах, демонструючи високий рівень професійної виконавської майстерності. Інформація про проведені заходи, участь у конкурсах постійно висвітлюється на сайті училища: xmy.org.ua.

Училище має два навчальні корпуси , які є власністю територіальних громад Херсонської області і передані в управління КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР. Навчальні корпуси мають площу 5395 м2, на яких розташовані три концертні зали, 69 навчальних аудиторій, з яких 6 – навчальні кабінети, одна лабораторія звукозапису, один спортивний зал, буфети в кожному навчальному корпусі та медичний пункт. Право власності на нерухоме майно підтверджено свідоцтвами, виданими Херсонською міською радою 14.09.2007 року за реєстраційними номерами: 20102543; 20120522; 20101557.

**Висновок: оригінали всіх засновницьких документів, матеріали акредитаційного аналізу за переліком, обсягом та повнотою відповідають вимогам Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах і вищих професійних училищах.**



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

**2. Формування контингенту студентів**

У КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР в повному обсязі виконуються вимоги законодавчих та нормативних документів щодо організації та проведення прийому студентів на навчання.

Показники формування контингенту студентів училища та динаміки його змін є стабільними. Основним джерелом поповнення контингенту є випускники початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, музичних студій, а також обдаровані учасники художньої самодіяльності.

В училищі склалася та успішно працює система профорієнтаційної роботи, яка базується , в основному, на співпраці з обласним навчально-методичним центром культури і мистецтв управління культури Херсонської облдержадміністрації та з дитячими школами естетичного виховання області та міста. На базі училища систематично проводяться обласні конкурси дитячого виконавського мистецтва та олімпіади з музично-теоретичних предметів. Викладачі училища проводять конференції, методичні ради, майстер-класи, відкриті уроки, здійснюють методичну допомогу закладам мистецтв області, виявляють та надають допомогу обдарованим дітям Херсонщини.

Щороку проводиться «День відкритих дверей», що дає абітурієнтам можливість ознайомитися з навчальним закладом, Правилами прийому та вимогами до вступних іспитів.

Системна і злагоджена профорієнтаційна робота в училищі дає можливість виконати у повному обсязі державне замовлення на підготовку фахівців. Кількість випускників у 2015/16 навчальному році склала 61 особу. У 2015 році на І курс зараховано 65 осіб, що складає 100% державного замовлення. Конкурс за спеціальністю становив 1,3 особи на місце державного замовлення. Кількість відрахованих студентів за останні 5 років не перевищує 6,4%.

**Висновок: аналіз результатів діяльності навчального закладу з формування контингенту студентів показує доцільність збереження ліцензованих обсягів спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» за денною формою навчання.**



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

**3. Зміст підготовки фахівців**

Освітня діяльність училища з підготовки фахівців за спеціальністю 5.02020401 «Музичне мистецтво» організована відповідно до законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», складових галузевого стандарту вищої освіти України – освітньо-професійної програми, освітньо-кваліфікаційної характеристики та засобів діагностики рівня освітньо-професійної підготовки молодшого спеціаліста. Освітньо-кваліфікаційна, освітньо-професійна програми та засоби діагностики мають варіативні компоненти для 8 спеціалізацій, за якими здійснюється підготовка фахівців у КВНЗ «ХМУ» ХОР.

Наданий на експертизу навчальний план містить цикли гуманітарної та соціально-економічної підготовки, природничо-наукової та фундаментальної підготовки, професійно-практичної підготовки, що відповідає вимогам організації навчального процесу та освітньо-професійній програмі. Співвідношення навчального часу між циклами підготовки дотримується.

На основі навчального плану спеціальності складаються графік навчального процесу, розклад занять, педагогічне навантаження викладачів на навчальний рік.

Експертна комісія перевірила фактичний стан виконання навчального плану за всіма спеціалізаціями. З усіх предметів навчального плану заняття проводяться у повному обсязі. Відхилень від обсягу годин, визначених навчальним планом, в процесі викладання дисциплін не виявлено. Тижневе навантаження студентів не перевищує 36 годин аудиторних занять. Своєчасно виконуються курсові роботи, проводяться заліки та іспити, відпрацьовуються всі види практики. Результати заліків, іспитів, державної атестації відповідним чином оформлюються протоколами та відомостями і зберігаються в навчальній частині.

На підставі освітньо-професійної програми підготовки молодшого спеціаліста та навчального плану укладаються навчальні програми, робочі навчальні програми. Зміст екзаменаційних білетів та методичні матеріали розглядаються та погоджуються на засіданнях циклових комісій. Повнота виконання навчальних програм контролюється заступником директора з навчальної роботи та головами циклових комісій наприкінці кожного семестру.

Практична підготовка зі спеціальності проводиться на базі школи педагогічної практики КВНЗ «ХМУ» ХОР та на базах хорів та оркестрів музичних шкіл міста відповідно до укладених угод, які оновлюються щороку.

Висновок: експертна комісія відзначає, що навчальний процес в КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, підготовка фахівців усіх спеціалізацій за змістом у повній мірі відповідає сучасним вимогам.



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

**4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення**

**навчально-виховного процесу**

Експертна комісія розглянула подані матеріали щодо організаційного та навчально-методичного забезпечення спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво». На навчальний рік розроблений графік навчального процесу, в якому враховані всі види теоретичних та практичних занять, сесії, канікули. Графік навчального процесу затверджений директором училища.

Виконання навчального плану забезпечується розкладом занять, складеним заступником директора з навчальної роботи та затвердженим директором училища. Розклад складається на кожний семестр з урахуванням шестиденного навантаження студентів. Облік годин, відпрацьованих викладачами, та замін занять ведеться заступником директора з навчальної роботи.

Робочі навчальні програми дисциплін враховують кваліфікаційну характеристику майбутнього фахівця. Всі робочі навчальні програми розглянуті та схвалені на засіданнях предметних (циклових) комісій і затверджені заступником директора з навчальної роботи.

Навчально-методичні комплекси дисциплін містять опорні конспекти лекцій, плани семінарських занять, матеріали щодо організації самостійної роботи студентів, завдання до семінарських занять, методичні рекомендації до написання курсових робіт, контрольні роботи, тести, музичні вікторини та ін.

Підготовку фахівців зі спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» здійснюють викладачі 11 предметних (циклових) комісій:

• комісія фортепіано;

• комісія оркестрових струнних інструментів;

• комісія оркестрових духових та ударних інструментів;

• комісія народних інструментів;

* комісія співу;
* комісія хорового диригування;
* комісія теорії музики

• комісія музичного мистецтва естради;

• комісія загального фортепіано;

• комісія концертмейстерського класу та камерного ансамблю;

• комісія загальноосвітніх та соціально-гуманітарних дисциплін.

Кожна предметна (циклова) комісія планує свою роботу на поточний рік відповідно до проблемних питань.



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

Рівень забезпечення навчально-методичними матеріалами складає: навчальні програми - 100%; робочі навчальні програми - 100%; методичні вказівки до практичних та семінарських занять - 100%, методичні вказівки з організації самостійної роботи студентів - 100%; методичні рекомендації та тематика курсових робіт - 100%; методичне забезпечення контролю знань студентів - 100%. Оцінювання знань та умінь студентів здійснюється відповідно до розроблених критеріїв.

Контроль за ходом навчального процесу здійснюється згідно з єдиним планом контролю, шляхом проведення перевірок директором, його заступником, завідувачами відділень та головами предметних (циклових) комісій. Результати перевірок обговорюються на засіданнях ЦК, адміністративної та педагогічної рад.

Методична робота в училищі спрямована на реалізацію єдиної науково-методичної проблеми, яка визначається і затверджується кожного року на серпневій педагогічній нараді. В училищі вивчається та запроваджується в навчальний процес педагогічний досвід кращих викладачів. Викладачі беруть участь в обласних методичних об’єднаннях, семінарах, всеукраїнських науково-методичних та науково-практичних конференціях, творчо працюють студенти, які є неодноразово переможцями і призерами багатьох регіональних всеукраїнських та міжнародних конкурсів. Поряд із традиційними методами навчання в процесі викладання навчальних дисциплін застосовуються нові педагогічні технології, сучасні педагогічні надбання вищої школи, які спрямовані на навчання самостійно знаходити потрібну інформацію, виділяти проблему і шукати шляхи її раціонального розв’язання. Вся методична робота спрямована на підвищення ефективності навчального процесу, професійної майстерності та педагогічної кваліфікації викладачів.

Протягом трьох останніх років викладачами училища проведено 151 відкриті уроки (в тому числі 19 для викладачів обласних методичних об’єднань), підготовлено 109 методичних розробок, доповідей та рефератів.

Система виховної роботи організована у відповідності з Конституцією України, Законами України, наказами Міністерства освіти і науки України. Вона здійснюється відповідно до плану виховної роботи, який є структурним блоком комплексного плану роботи училища і планується на кожний рік. У виховній роботі застосовуються інноваційні форми, такі як: тематичні вечори, турніри знавців рідної мови, тренінги, конкурси, українські вечорниці, спортивно-патріотичні «Козацькі забави», дні здоров’я. Надається соціально-педагогічна консультативна допомога студентам і батькам. Для виховання поваги до історії навчального закладу, його традицій, впевненості в своїй майбутній професії в училищі створено музей історії училища.



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

Практичне навчання студентів організовано відповідно до навчального плану. В залежності від спеціалізації студенти проходять різні види практик: педагогічну, концертмейстерську, практику роботи з оркестром, практику роботи з хором, лекторську, концертно-виконавську.

Практика студентів є невід’ємною частиною процесу підготовки спеціалістів і проводиться на оснащених відповідним чином базах училища та музичних шкіл та інших організаціях міста (про що укладені відповідні договори, які оновлюються щороку).

Зміст і послідовність проходження практики визначаються навчальним планом та програмами. Педагогічна практика проводиться протягом п'ятого – восьмого семестрів без відриву від теоретичного навчання.

Практика студентів передбачає безперервність та послідовність її проведення. Виробниче навчання – є одним з головних напрямів діяльності КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР.

Контроль за організаційним та навчально-методичним забезпеченням навчально-виховного процесу в КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР покладено на керівництво училища, циклові комісії. Питання організації та проведення навчального процесу розглядаються на засіданнях педагогічної, адміністративної ради, навчально-виховної комісії. Рішення педагогічної ради є обов’язковими для виконання всіма педагогічними працівниками та студентами КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР.

Висновок: результати ознайомлення експертної комісії з організаційним та навчально-методичним забезпеченням навчально-виховного процесу в КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР свідчить про те, що робота з цих напрямків в цілому відповідає вимогам акредитації.



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

**5. Кадрове забезпечення навчально-виховного процесу**

Перевірка рівня кадрового забезпечення проводилась шляхом вивчення наказів з особового складу та особових справ викладачів.

Навчальний процес спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» забезпечують 110 викладачів, з яких на постійній основі працюють 93 викладачів; серед них 3 (2,72%) – кандидати наук, 22(20%) викладачі-методисти, 6 (11,4%) старші викладачі, 56 (50,9%) викладачів мають вищу категорію, 23 (20,9%) викладачі мають першу категорію, 16 (14,6%) викладачів – другу категорію, 15 (13,6%) – викладачі-спеціалісти. Середній вік викладачів – 49 років.

Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану (відсоток від кількості годин) і працюють за основним місцем роботи, складає 64,3%.

Накази про зарахування викладацького складу на посади оформлено відповідно до чинного законодавства. Трудові книжки основних працівників наявні та оформлені відповідно до вимог КЗпП України, зберігаються у відділі кадрів училища. Тарифікаційна відомість укладена на підставі діючих нормативів і затверджена у встановленому порядку.

Педагогічні працівники КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР переважно є випускниками музичних академій (консерваторій) України, в тому числі Київської, Одеської, Донецької, Львівської, Харківської. Більшість з них в минулому закінчили Херсонське музичне училище.

Експертною комісією встановлено, що в училищі забезпечується у повній мірі проходження підвищення кваліфікації усіма викладачами, вчасно здійснюється атестація педагогічних працівників атестаційною комісією училища.

Ознайомлення з особовими справами викладачів дає можливість зробити висновок, що матеріали, які містяться в акредитаційній справі, відповідають дійсності.

**Висновок: експертна комісія вважає, що кваліфікація та педагогічний досвід викладачів КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР відповідають, акредитаційним вимогам підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020401 «Музичне мистецтво».**



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

**6. Матеріально-технічне забезпечення**

Навчально-виховний процес в училищі забезпечений власним аудиторним фондом, приміщеннями для педагогічного персоналу, службовими, допоміжними приміщеннями. Всі вони відповідають санітарно-технічним і гігієнічним вимогам. Матеріально-технічна база училища включає в себе: два навчальні корпуси, три концертні зали, спортивну залу, лабораторію звукозапису, гуртожиток на 60 місць, 1 буфет в кожному навчальному корпусі, навчально-допоміжні приміщення, медичний пункт.

КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР має державний акт на право постійного користування землею, на якій побудовані навчальні корпуси і гуртожиток. Навчальний корпус по проспекту Ушакова,39 - це триповерхова будівля. Тут розміщені адміністративні приміщення, налічується 11 навчальних аудиторій, бібліотека з книжковим фондом на 34488 томів і читальною залою на 25 місць, 2 концертні зали площею 531,5 м2 , лабораторія звукозапису, бухгалтерія, буфет, виховна частина.

Навчальний корпус по вулиці Богородицькій (Червонофлотській),7 - це двоповерхова будівля і два флігеля, в яких розміщенні 53 навчальні аудиторії для індивідуальних занять студентів, 1 концертна зала площею 137,4 м2, спортивна зала площею 78,3 м2, їдальня, буфет, архів, навчальна частина.

За період з 2011 по 2015 роки проведені поточні ремонти навчальних корпусів та гуртожитку. В навчальному корпусі №1 були виконані:

поточні ремонти

* великого концертного залу;
* системи опалення
* системи водопостачання та каналізації;
* сан.вузлів.

В навчальному корпусі №2.проведені:

поточні ремонти:

* концертної зали;
* системи водопостачання та каналізації;
* котла на твердому паливі
* системи опалення;
* сан.вузлів.

Планується проведення капітального ремонту великої концертної зали та закінчення робіт з капітального ремонту фасадів та благоустрою прилеглої території навчального корпусу №1 по проспекту Ушакова,39.



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

В межах бюджету проводиться робота по оновленню меблів та технічного оснащення кабінетів, додаткового освітлення та озвучування великої концертної зали, придбання спортивного інвентарю, поступова заміна ламп розжарювання на енергозберігаючі тощо.

Територія навчальних корпусів музичного училища огороджена, має зелені насадження.

На будівлі музичного училища та гуртожитку є в наявності всі документи на право власності.

Діяльність училища забезпечують 21 ПЕОМ, в тому числі 17 забезпечують навчальний процес.

Контингент студентів денної форми навчання складає 260 особи. Таким чином кількість ПЕОМ в розрахунку на 100 студентів складає 6.5.

Їдальня училища та буфети розраховані на 60 місць. Буфети працюють постійно, але у 2015/16 н.р. їдальня тимчасово не працює через проведення в приміщенні ремонту та реконструкції.

Бібліотека училища з читальною залою на 25 місць, середня кількість студентів денної форми навчання, яка припадає на одне місце у читальній залі дорівнює 10,4. Загальний фонд бібліотеки складає 34529 томів. Середня кількість томів навчальної літератури, яка припадає на одного студента складає 74,5, що дає можливість на 100% забезпечити підручниками та навчальними посібниками. Читальна зала забезпечена фаховими періодичними виданнями. На 2015/16 навчальний рік – 4 видання. Приміщення бібліотеки забезпечено Інтернетом. Основна навчальна література та фахові періодичні видання, що є в бібліотеці відповідають потребам спеціальності «Музичне мистецтво».

Гуртожиток училища розрахований на 60 місць. Практично всі студенти, які бажають проживати у гуртожитку, мають таку можливість. В більшості кімнат є фортепіано та сучасні засоби для прослуховування музичних творів. Також є кімната для відпочинку, обладнана газовими плитами кухня, душова кімната з гарячою та холодною водою, сан.вузли. За останні роки в гуртожитку відремонтовано водопровідну та каналізаційну системи, відновлено туалети, замінено старі дерев'яні сходи на нові - металеві, виконано ремонт вхідної частини, кухні, нижнього холу. В котельні гуртожитку замінено застаріле АОГВ на нові сучасні енергозберігаючі двоконтурні котли. У всіх кімнатах повністю замінено старі меблі на нові. Роботу гуртожитку очолює комендант.



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

При спортивній залі, площа якої складає 78,3 м2, є гардеробна кімната, кабінет керівника фізичного виховання, склад для зберігання спортивного інвентарю, тренажерний комплекс. В спортивній залі функціонує ефективна система вентиляції.

В училищі є медичний пункт, де працює медичний працівник, який здійснює медичне обслуговування студентів, профілактику та надає екстрену медичну допомогу учасникам навчально-виховного процесу.

Музичний інвентар училища налічує 19 роялів, 79 піаніно, 3 скрипки, 47 домри, 29 балалайок, 14 тромбонів, 6 саксофонів,1бас-гітара,2 гітари акустичні, 11 фаготів, 11 гобоїв, 9 кларнетів, 6 бандур, 6 барабанів, 27 баянів, 3 акордеони, 8 контрабасів, 15 флейт, 11 віолончелі, 8 валторн, 2 кобзи, 21 труба, 1 гусла («Садко»), 1 кобза шестиструнна, 1 цимбали, 3 ударні установки, 2 комплекти музичних інструментів для духового оркестру, підсилювальну апаратуру загальною потужністю 4 кВт, освітлювальну апаратуру потужністю 9 кВт, спеціальне приладдя для проведення концертів та багато іншого.

Для виконання навчального плану спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» в училищі обладнано 70 аудиторій, матеріально-технічна база яких дозволяє опанувати програмний матеріал з практичних, теоретичних, гуманітарних, соціально-економічних дисциплін та предметів загальноосвітнього циклу. Частина аудиторій обладнана аудіо та відеоапаратурою.

**Висновок: стан і показники матеріально-технічної бази, інше ресурсне забезпечення та інфраструктура училища відповідають встановленим акредитаційним вимогам до вищих навчальних закладів І рівня акредитації та є достатніми для чергової акредитації спеціальності «Музичне мистецтво».**



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

**7. Якість підготовки і використання випускників**

Якість підготовки випускників спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» перевірялась шляхом аналізу результатів проведених експертною комісією комплексних контрольних робіт, матеріалів самоаналізу.

Експертами був проведений зріз знань студентів з II по IV курси. Студенти виконували комплексні контрольні роботи:

• з циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки – українська мова (за професійним спрямуванням), іноземна мова (за професійним спрямуванням), історія України, культурологія;

• з циклу природничо-наукової та фундаментальної підготовки – світова музична література, українська музична література, педагогіка і психологія;

• з циклу професійно-практичної підготовки – теорія музики, сольфеджіо, гармонія, методика навчання гри на інструменті, спеціальний клас, клас ансамблю та методико-виконавський аналіз музичних творів.

Експертні ККР з циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки виконували 244 студент. Успішність за циклом дисциплін складає 95,1%, якість – 51,2%. У порівнянні з результатами самоаналізу розбіжність успішності становить 1,4%, якості – 0%.

Комплексні контрольні роботи з циклу природничо-наукової та фундаментальної підготовки виконували 177 студентів. Успішність складає 92,7%, якість – 56,0%. У порівнянні з результатами самоаналізу розбіжність успішності становить 2,4%, якості – 0,2%.

Комплексні контрольні роботи з циклу професійно-практичної підготовки виконували 361 студент. Успішність складає 96,7%, якість – 65,4%. У порівнянні з результатами самоаналізу розбіжність по успішності становить 0,6%, якості – 0,1%.

В цілому з усіх циклів успішність складає 95,2%, якість – 58,8%. У порівнянні з результатами самоаналізу розбіжність по успішності становить 1%, якості – 0,2%.

Таким чином, розбіжність результатів самоаналізу та експертизи не перевищує 3,3%, що відповідає встановленим нормативам.

Експертами проаналізоване виконання програм практичного навчання. В залежності від спеціалізації студенти проходять різні види практик: педагогічну, концертмейстерську, лекторську, концертно-виконавську, практику роботи з оркестром та практику роботи з хором. Забезпеченість програмами та базами різних видів практики відповідає вимогам акредитації спеціальності «Музичне мистецтво».



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

Результати проходження студентами КВНЗ «ХМУ» ХОР різних видів практики за п’ять останніх років досить високі: абсолютна успішність - 99,4%, якісна – 94,7% за різними спеціалізаціями. Навички та вміння, які отримують студенти під час проходження практики, дозволяють їм виявити себе в майбутній професійній діяльності.

Експертна комісія проаналізувала матеріали протоколів засідань та звіти голів ДКК, організацію та проведення державних іспитів в КВНЗ «ХМУ» ХОР. За підсумками перевірки встановлено, що державна атестація студентів училища як одна з форм підсумкового контролю проводиться за встановленими нормами.

Державна атестація випускників КВНЗ «ХМУ» ХОР проводиться у формі державних екзаменів відповідно до освітньо-професійної програми та навчального плану. Аналіз завдань та програм державної атестації свідчить, що їх зміст дає можливість виявити рівень теоретичної та практичної підготовки фахівців. У 2015 році випускники училища отримали оцінки: «відмінно» – 64,4%, «добре» – 32%, «задовільно» – 3,6%; абсолютна успішність склала 100%, якість становила 96,4%.

На підставі аналізу звітів голів ДКК зроблені такі висновки: державні екзамени проводяться на відповідному організаційно-методичному рівні; голови ДКК відзначають відповідність рівня фахової підготовки всіх випускників училища освітньо-кваліфікаційним вимогам.

Кожного року до 56% випускників КВНЗ «ХМУ» ХОР вступають до музичних академій України. Велика кількість випускників продовжує навчання в інших вищих навчальних закладах ІІІ-ІV рівнів акредитації Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України на відповідних факультетах за денною або заочною формою навчання.

В училищі ведеться облік працевлаштування випускників. Тісний зв’язок, що підтримується з випускниками училища, дає можливість відслідкувати процес адаптації та використання випускників спеціальності «Музичне мистецтво», їх закріплення на робочих місцях, кар’єрне зростання. Частка випускників, які закінчили училище три роки тому і працюють на посадах, які відповідають кваліфікаційним вимогам складає в середньому 98,9%. Випускники училища користуються попитом на ринку праці міста та області.

**Висновок: експертний аналіз підтвердив якість підготовки фахівців та об’єктивність оцінювання знань студентів викладачами училища. Розбіжності між показниками самоаналізу і результатами експертизи незначні і знаходяться в межах норми. Якість підготовки, використання фахівців відповідає акредитаційним нормативам підготовки молодших спеціалістів.**



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

**8. Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів**

**та заходи з їх усунення**

При проведенні у 2011 році процедури акредитації спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» училища, були висловлені зауваження, які не входили до складу обов’язкових і не впливали на рішення про акредитацію:

* навчальний процес потребує більш повного забезпечення комп’ютерною технікою.

На сьогоднішній день кількість комп’ютерних місць за нормою 5 на 100 студентів складає 6,5 що перевищує нормативний показник більш ніж на 3 одиниці.

* неможливість придбання нових музичних інструментів у зв’язку з високою їх вартістю та через відсутність відповідних фабрик, де їх виготовляють.

За міжакредитаційний період були придбані та отримані у подарунок такі музичні інструменти:

• рояль «Gerbstadt» вартістю 40000 грн.

• мікрофон вартістю 794 грн.

• гітарне комбо вартістю 2981 грн.

• вокальне комбо вартістю 2533 грн.

• бас-гітара «Ibanez» вартістю 5000 грн.

• гітарний комбо-посилювач «Ibanez» вартістю 1500 грн.

• гітара акустична «Honne» вартістю 1000 грн.

• пюпітри (18 шт.) вартістю 2646 грн.

На поточний ремонт інструментів витрачено близько 8000 грн.

* недостатня забезпеченість українськими підручниками, частка яких на той період складала 34%.

На сьогоднішній день частка навчальної літератури українською мовою складає 40,5%.

У листопаді 2013 року прокуратурою Суворовського району м. Херсона був зроблений припис стосовно «Порушень вимог законодавства про освіту в частині доступності вищої освіти у вищих навчальних закладах», щодо неналежного виконання посадових обов’язків секретаря приймальної комісії Херсонського музичного училища, що призвело до порушень та обмеження прав учнівської молоді на доступність вищої освіти.

З метою усунення недоопрацювання, яке виявлене під час здійснення перевірки, було запропоновано вжити таких заходів: притягнути до дисциплінарної відповідальності та винести догану секретарю приймальної комісії, усунути всі зазначені в Поданні №100/4577 порушення законодавства до 22 листопада 2013 року.

Протягом міжакредитаційного періоду зауважень (приписів) контролюючих органів щодо освітньої діяльності КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР не було.



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

**9. Загальні висновки експертної комісії**

Проведений аналіз якості підготовки фахівців, матеріально-технічного, кадрового та навчально-методичного забезпечення спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» у КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР дозволяє експертній комісії зробити такі висновки:

1. Інформація, що надана в акредитаційній справі КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, є достовірною та об’єктивною.
2. Освітня діяльність КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР щодо підготовки фахівців зі спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» відповідає встановленим законодавством вимогам щодо підготовки фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста.
3. За результатами акредитаційної експертизи експертна комісія пропонує прийняти позитивне рішення щодо чергової акредитації спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» у КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» з ліцензованим обсягом прийому 80 осіб за денною формою навчання.

З метою вдосконалення навчально-виховного процесу в КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР зі спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» експертна комісія вважає доцільним рекомендувати керівництву КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР:

* Облаштувати, за умови достатнього фінансування, відкриту навчальну концертну площадку на базі корпусу №1 по пр. Ушакова, 39;
* Продовжити формування електронної бібліотеки музичного училища.



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

**Голова експертної комісії**

Доцент кафедри інтерпретології

та аналізу музики

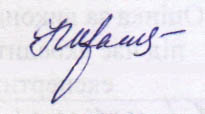
Харківського національного університету

мистецтв ім.І.П.Котляревського \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.В.Цурканенко

**Експерт**

Заступник директора

з навчальної роботи

Миколаївського державного

вищого музичного училища \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М.Іваницька

З експертними висновками ознайомлена

**Директор**

Комунального вищого навчального закладу

«Херсонське музичне училище»

Херсонської обласної ради \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Липа

«23» червня 2016 р.

Таблиця 1

**ЗАГАЛЬНІ ПОКАЗНИКИ РОЗВИТКУ**

**Комунального вищого навчального закладу**

**«Херсонське музичне училище»**

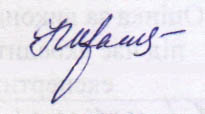
**Херсонської обласної ради**

**Спеціальність 5.02020401 “Музичне мистецтво”**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Показник | Р о к и | | | | |
| 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
| 1. | Рівень акредитації ВНЗ | І | І | І | І | І |
| 2. | Кількість ліцензованих спеціальностей | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Кількість спеціальностей, акредитованих за:   * 1 рівнем * 2 рівнем * 3 рівнем * 4 рівнем | 1  -  -  - | 1  -  -  - | 1  -  -  - | 1  -  -  - | 1  -  -  - |
| 4. | Контингент студентів на всіх курсах навчання:   * на денній формі навчання * на заочній формі навчання | 260  - | 260  - | 264  - | 260  - | 260  - |
| 5. | Кількість циклових комісій | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 6. | Кількість співробітників (всього)  - в т.ч. педагогічних | 217  114 | 216  113 | 212  111 | 210  111 | 201  110 |
| 7. | Серед них:   * кандидатів наук, осіб % * викладачів вищої категорії , осіб % | 1/0,9  50/43,8 | 1/0,88  45/39,8 | 2/2,7  50/45,1 | 4/3,6  55/49,6 | 3/2,72  56/50,9 |
| 8. | Загальна/навчальна площа будівель, кв.м  - в т.ч учбово-лабораторні | 5395 | 5395 | 5395 | 5395 | 5395 |
| 9. | Загальний обсяг державного фінансування (тис. грн.) | 8816,4 | 10070,5 | 11002,6 | 11462,5 | 12268,5 |
| 10 | Балансова вартість встановленого обладнання (млн.грн.) | 4573,2 | 4691,7 | 4831,3 | 4828,9 | 5451,2 |
| 11 | Кількість місць у гуртожитку | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| 12. | Кількість посадкових місць в читальній залі | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| 13. | Кількість робочих місць з ПЕОМ для студентів  - в т.ч. з виходом в Інтернет | 17  17 | 17  17 | 17  17 | 17  17 | 17  17 |



 Голова експертної комісії І.В.Цурканенко



Експерт Н.М.Іваницька



Директор училища О.А.Липа

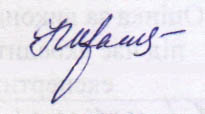
Таблиця 2

**Склад циклових комісій і характеристика викладацького складу, що працюють на**

**спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Назва циклової (предметної) комісії | Викладацький склад, осіб% | З них працюють | | | | |
| На постійній основі | | | Сумісники | |
| Разом | У тому числі | | Разом | У тому числі |
| Заслужені працівники культури, заслужені артисти, осіб% | Без наукових ступенів і вчених звань, осіб% | Заслужені працівники культури, заслужені артисти, осіб% |
| 1. | Фортепіано | 13/11,8 | 12/92,3 | - | 12/92,3 | 1/7,7 | - |
| 2. | Оркестрові струнні інструменти | 10/9,1 | 9/90,0 | 2/22,2 | 7/77,8 | 1/10,0 | - |
| 3. | Оркестрові духові та ударні інструменти | 7/6,4 | 7/100 | 1/14,3 | 6/85,7 | - | - |
| 4. | Народні інструменти | 9/8,2 | 7/77,8 | 3/42,8 | 4/57,2 | 2/22,2 | - |
| 5. | Спів | 6/5,4 | 4/66,7 | - | 4/66,7 | 2/33,3 | - |
| 6. | Хорове диригування | 7/6,4 | 7/100,0 | - | 7/100,0 | - | - |
| 7. | Теорія музики | 12/10,9 | 12/100,0 | 1/8,4 | 11/91,6 | - | - |
| 8. | Музичне мистецтво естради | 5/4,5 | 4/80,0 | 1/25,0 | 3/75,0 | 1/20,0 | - |
| 9. | Загальне фортепіано | 7/6,3 | 7/100,0 | - | 7/100,0 | - | - |
| 10. | Концертмейстерсь-кий клас та камерний ансамбль | 20/18,2 | 15/75,0 | - | 15/75,0 | 5/25,0 | 1/20,0 |
| 11. | Соціально-гуманітарні дисципліни | 14/12,7 | 9/64,3 | - | 9/64,3 | 5/35,7 | - |
|  | **Разом** | 110/100 | 93/84,5 | 8/8,6 | 85/91,4 | 17/15,5 | 1/5,8 |



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

Експерт Н.М.Іваницька

Директор училища О.А.Липа

Таблиця 3

**Показники формування контингенту студентів**

**Комунального вищого навчального закладу**

**«Херсонське музичне училище»**

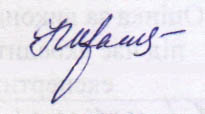
**Херсонської обласної ради**

**Спеціальність 5.02020401 „Музичне мистецтво“**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Показник | Роки | | | | |
| 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Ліцензований обсяг підготовки (деннаформа) | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| 2. | Прийнято на навчання, всього (осіб)  - денна форма  - в т.ч. за держзамовленням: | 75  75 | 71  71 | 75  75 | 74  74 | 72  72 |
| - заочна форма  - в т.ч. за держзамовленням: | -  - | -  - | -  - | -  - | -  - |
| - нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою | - | - | - | - | - |
| - таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію | - | - | - | - | - |
| - зарахованих на пільгових умовах | 2 | 2 | 4 | 2 | 5 |
| - з якими укладені договори на підготовку | - | - | - | - | - |
| 3. | Подано заяв на одне місце за формами  навчання :  - денна  - заочна | 94  - | 89  - | 82  - | 92  - | 91  - |
| 4. | Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення :  - денна форма навчання  - заочна форма навчання | 1,25  - | 1,25  - | 1,1  - | 1,2  - | 1,3  - |
| 5. | Кількість випускників ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації, прийнятих на  скорочений термін навчання на  - денну форму  - заочну форму | -  - | -  - | -  - | -  - | -  - |



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко



Експерт Н.М.Іваницька



Директор училища О.А.Липа

Таблиця 4

**Наявність навчально-методичних матеріалів за дисциплінами**

**Спеціальності 5. 02020401 “Музичне мистецтво”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назва дисципліни**  **за навчальним планом** | **А** | | | | **Б** | | | **В** | | | | | **Г** | | | | **Д** | | | | | **Е** | | | | | **Ж** | | | | | **З** | | | |
| **Забезпеченість** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Підр. студ** | | | |
| **І. Нормативна частина** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Українська мова  (за проф. спрямуванням) | | | | **+** | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 2,23 | | | |
| 2. | Іноземна мова  (за проф. спрямуванням) | | | | **+** | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 1,84 | | | |
| 3. | Історія України | | | | **+** | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 2,15 | | | |
| 4. | Основи філософських знань | | | | **+** | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 0,46 | | | |
| 5. | Соціологія | | | | **+** | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 1,19 | | | |
| 6. | Економічна теорія | | | | **+** | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 1,46 | | | |
| 7. | Основи правознавства | | | | **+** | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 1,39 | | | |
| 8. | Основи екології | | | | **+** | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 0,62 | | | |
| 9. | Культурологія | | | | **+** | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 0,31 | | | |
| 10. | Охорона праці | | | | **+** | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 0,15 | | | |
| 11. | Фізичне виховання | | | | **+** | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | - | | | |
| ***Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Безпека життєдіяльності | | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 0,76 | | |
| 13. | Педагогіка і психологія | | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | **-** | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 1,38 | | |
| 14. | Світова музична література | | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 2,1 | | |
| 15. | Українська музична література | | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 1,38 | | |
| 16. | Музичний фольклор | | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 0,62 | | |
| ***Цикл професійно-практичної підготовки*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | Теорія музики | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 3,46 | | |
| 18. | Сольфеджіо | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 4,67 | | |
| 19. | Гармонія | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 1,25 | | |
| 20. | Спеціальний клас | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 86 | | |
| 21. | Фортепіанний ансамбль | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 35 | | |
| 22. | Камерний ансамбль | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 12 | | |
| 23. | Концертмейстерський клас | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 15 | | |
| 24. | Методика навчання гри на інструменті | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 4,7 | | |
| C:\Users\MUZ\Desktop\Цурканенконо.jpg  Голова експертної комісії І.В.Цурканенко | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *25.* | Методико-виконавський аналіз пед. репертуару | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 1,92 | | |
| 26. | Інструментознавство | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 2 | | |
| 27. | Аналіз музичних творів | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 0,86 | | |
| 28. | Основи диригування | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 4,6 | | |
| 29. | Педагогічна практика | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 8,5 | | |
| 30. | Історія виконавства | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 1,5 | | |
| 31. | Концертмейстерська практика | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 3,5 | | |
| 32. | Камерний ансамбль | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 12 | | |
| 33. | Фортепіано | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 4,5 | | |
| 34. | Оркестровий клас | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 7,3 | | |
| 35. | Клас ансамблю | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 15 | | |
| 36. | Споріднені та оркестрові інструменти | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 6,8 | | |
| 37. | Сольний спів | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 11 | | |
| 38. | Хоровий клас | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 26,5 | | |
| 39. | Культура мови | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 1,5 | | |
| 40. | Майстерність актора | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 1,1 | | |
| 41. | Сценічна підготовка | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 0,8 | | |
| 42. | Методика викладання хорових дисциплін | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 1,3 | | |
| 43. | Хорова література | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 3,1 | | |
| 44. | Читання хорових партитур | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 14 | | |
| 45. | Аранжування | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 3,1 | | |
| 46. | Практика роботи з хором | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 2,3 | | |
| 47. | Хорознавство та методика роботи з хором | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 17 | | |
| 48. | Диригування | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 26 | | |
| 49. | Поліфонія | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 7,3 | | |
| 50. | Методика викладання музичної літератури | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 2,05 | | |
| 51. | Методика викладання сольфеджіо | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 1,14 | | |
| 52. | Педагогічна практика з сольфеджіо | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 2,05 | | |
| 53. | Педагогічна практика з музичної літератури | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 2,04 | | |
| 54. | Лекторська практика | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **+** | | | 2,05 | | |
| 55. | Вступ до спеціальності | | | **+** | | | | **+** | | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | **+** | | | | | **-** | | | - | | |
| C:\Users\MUZ\Desktop\Цурканенконо.jpg  Голова експертної комісії І.В.Цурканенко | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 56 | Концертно-виконавська/концертно -лекторська практика | | + | | | - | | | | | | | - | | | - | | | | | - | | | | | | - | | | | | - | | | | 2 |
|  | **ІІ. Вибіркова частина** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***Цикл вибіркових та навчальних дисциплін*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 57. | Вокальний ансамбль | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 2 | |
| 58. | Теоретичний курс імпровізації | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 3,2 | |
| 59. | Основи імпровізації | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 1,4 | |
| ***Керівник оркестру (додаткова кваліфікація)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60. | Диригування | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 37 | |
| 61. | Інструментування | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 30 | |
| 62. | Читання партитур | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 30 | |
| 63. | Методика роботи з оркестром | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 20 | |
| 64. | Практика роботи з оркестром | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 3,2 | |
| ***Викладач співу (додаткова кваліфікація для спеціалізації «Спів»)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65. | Методико-виконавський аналіз пед. репертуару | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 2,5 | |
| 66. | Методика навчання співу | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 3,7 | |
| 67. | Педагогічна практика | | | **+** | | | **+** | | | **+** | | | | | **-** | | | | | **-** | | | | | **+** | | | | | **+** | | | | | 3 | |

**Примітка:**

**«+»** – 100 %

«**-**» – не потрібні

«0» – немає

А – типова програма

Б – робоча програма

В – методичні вказівки до практичних та семінарських занять

Г – інструкції до лабораторних занять

Д – методичні вказівки та тематика курсового проектування

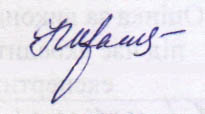
Е – методичні вказівки з організації самостійної роботи студентів

Ж – методичне забезпечення контролю знань студентів (контроль поточних та залишкових знань (ККР)

З – підручники, навчальні посібники (кількість підручників на одного студента)



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко



Експерт Н.М.Іваницька



Директор училища О.А.Липа

Таблиця 5

**Забезпечення програмами і базами практик**

**спеціальності 5.02020401 “Музичне мистецтво”**

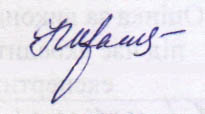
**Комунального вищого навчального закладу**

**«Херсонське музичне училище»**

**Херсонської обласної ради**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Найменування  практики | Семестр,  в якому передба-чена практика | Тривалість практики  (у тижнях) | Інформація  про наявність програм  практик  ("+" або "-") | Наймену-вання  бази для проходження практики | Інформація про наявність угод про проходження практик  (№, дата, строк дії) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Педагогічна практика | V –VIII  Ф-но, Ді,Ні,Сі,  ММЕ | 68 | + | ШПП при ХМУ | Немає потреби |
| VІІ –VIII  Хд | 34 |
| 2 | Концертмейстерська практика | V –VIII | 68 | + | ШПП при ХМУ | Немає потреби |
| 3 | Практика роботи з оркестром народних інструментів | VІІ –VIII | 34 | + | Український народний оркестр «Венсерада», Оркестр народних інструментів ХМУ | Немає потреби |
| 4 | Практика роботи з духовим оркестром | VІІ –VIII | 34 | + | Духовий оркестр ХМУ,  ДМШ №3 м.Херсона | Немає потреби |
| № 1 від 28.08.2015 |
| 5 | Практика роботи з естрадним оркестром | VІІ –VIII | 34 | + | ДМШ №3 | № 1 від 28.08.2015 |
| 6 | Практика роботи з хором | VІІ –VIII | 34 | + | Хор ШПП при ХМУ,  ДМШ №1,3 | Немає потреби |
| № 1, 2 від 28.08.2015 |
| 7 | Лекторська практика | VІІ | 16 | + | ХТЛМ | № 3 від 28.08.2015 |
| 8 | Концертно-виконавська практика | ІІІ- VIII | 162 | + | ЗОШ №34,  ЗОШ №16 | № 4,5 від  28.08.2015 |



 Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

Експерт Н.М.Іваницька

Директор училища О.А.Липа

Таблиця 6

**Характеристика педагогічного складу**

**Комунального вищого навчального закладу**

**«Херсонське музичне училище»**

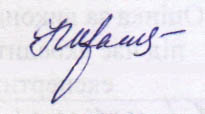
**Херсонської обласної ради**

**Спеціальність 5.02020401 “Музичне мистецтво”**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Показник* | Роки | | | | |
| **2011** | **2012** | **2013** | **2014** | **2015** |
| 1. | Штатна чисельність педагогічного складу (осіб) | 114 | 113 | 111 | 111 | 110 |
| з них: кандидат наук | *1* | *1* | *3* | *4* | *3* |
| викладач-методист | *13* | *17* | *16* | *17* | *22* |
| старший викладач | *7* | *7* | *7* | *8* | *6* |
| вища категорія | 50 | 45 | 50 | 55 | 56 |
| перша категорія | 28 | 31 | 26 | 22 | 23 |
| друга категорія | 13 | 14 | 13 | 17 | 16 |
| викладач-спеціаліст | 23 | 23 | 22 | 17 | 15 |
| 2. | Штатна укомплектованість  (всього, %) | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| з них : кандидат наук | *0,9* | *0,88* | *2,7* | *3,6* | *2,72* |
| викладач-методист | *11,4* | *15,04* | *14,4* | *15,3* | *20* |
| старший викладач | *6,1* | *6,2* | *6,3* | *7,2* | *5.45* |
| вища категорія | 43,8 | 39,8 | 45,1 | 49,6 | 50.9 |
| перша категорія | 24,6 | 27,4 | 23,4 | 19,8 | 20.9 |
| друга категорія | 11,4 | 12,4 | 11,7 | 15,3 | 14.6 |
| викладач-спеціаліст | 20,2 | 20,4 | 19,8 | 15,3 | 13.6 |
| 3. | Кількість сумісників (всього) | 21 | 19 | 18 | 17 | 17 |
| в т.ч. кандидат наук | *-* | *-* | *2* | *2* | *1* |
| викладач-методист | *2* | *2* | *1* | *1* | *1* |
| старший викладач | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* |
| вища категорія | 6 | 6 | 7 | 10 | 10 |
| перша категорія | 6 | 5 | 3 | 1 | 1 |
| друга категорія | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| викладач-спеціаліст | 7 | 5 | 5 | 2 | 2 |
| 4. | Середній вік штатних викладачів з науковими ступенями і вченими званнями: | 48 | 49 | 49 | 49 | 49 |
| в т.ч. кандидат наук | 34 | 35 | 34 | 35 | 36 |
| викладач-методист | 60 | 61 | 63 | 64 | 64 |
| старший викладач | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 |
| вища категорія | 58 | 59 | 55 | 55 | 55 |
| перша категорія | 56 | 57 | 57 | 55 | 54 |
| друга категорія | 40 | 41 | 43 | 38 | 34 |
| викладач-спеціаліст | 30 | 31 | 32 | 32 | 35 |
| 5. | Кількість викладачів пенсійного віку | 43 | 43 | 42 | 41 | 43 |
| в т.ч. кандидат наук | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* |
| викладач-методист | *12* | *12* | *12* | *12* | *15* |
| старший викладач | *7* | *7* | *8* | *8* | *6* |
| вища категорія | 31 | 31 | 29 | 29 | 32 |
| перша категорія | 10 | 10 | 11 | 10 | 10 |
| друга категорія | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| викладач-спеціаліст | 1 | C:\Users\MUZ\Desktop\Цурканенконо.jpg1 | 1 | 1 | 1 |
| Голова експертної комісії І.В.Цурканенко | | | | | | |
| 6. | Частка викладачів, у яких базова освіта не відповідає дисципліні, яка викладається (%) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7. | Середньорічне навантаження викладачів(год) | 930 | 938 | 972 | 968 | 970 |
| 8. | Частка ПЦК, які очолюються особами з вищими категоріями (%) | 90,9 | 90,9 | 90,9 | 90,9 | 90,9 |
| 9. | Випускаючу ПЦК очолює фахівець  відповідної спеціальності | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 10. | Загальна кількість викладачів, які пройшли підвищення кваліфікації в т.ч. з циклів:  - гуманітарного та соціально-економічного  - професійної та практичної підготовки | 6  5  1 | 3  2  1 | 4  2  2 | 3  2  1 | 77  3  74 |
| 11. | Кількість викладачів, які пройшли підвищення кваліфікації шляхом стажування, в т.ч. з циклів:  - гуманітарного та соціально-економічного  - професійної та практичної підготовки | - | - | - | - | - |



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко



Експерт Н.М.Іваницька



Директор училища О.А.Липа

Таблиця 7

**Стан навчально-матеріальної бази**

**Комунального вищого навчального закладу**

**«Херсонське музичне училище»**

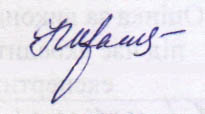
**Херсонської обласної ради**

**Спеціальність 5.02020401 ”Музичне мистецтво”**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Показник | Роки | | | | |
| 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17. | Навчальна площа навчально-лабораторних приміщень (кв. м)  Навчальна площа, яка припадає на одного студента  денної форми навчання у ХМУ (кв. м)  Кількість навчальних приміщень (всього)  із них :- оснащених аудіо відеотехнікою  - лабораторій  - кабінетів  Площа навчальних приміщень, які орендуються  Площа приміщень, які здаються в оренду  Балансова вартість встановленого обладнання у  розрахунку на одного студента денної форми  навчання (тис. грн)  Кількість персональних ПЕОМ (всього)  Середня кількість студентів денної форми навчання, яка припадає на одиницю сучасних ПЕОМ  Загальний фонд бібліотеки (всього томів).  Частка навчальної літератури українською мовою(%)  Середня кількість томів навчальної літератури, яка припадає на одного студента денної форми навчання  Середня кількість томів наукової літератури, яка припадає на одного педагогічного працівника  Кількість читальних залів у них посадкових місць  Середня кількість студентів денної форми навчання, яка припадає на одне місце у читальних залах  Введено в дію площ (всього кв. м),  в т.ч. - навчальних корпусів  - студентських гуртожитків  Виконано будівельно-монтажних робіт (тис. грн.)  Виконано ремонтних робіт (тис. грн)  Наявність мережі Інтернет | 5395  20,75  69  16  1  15  -  -  5544  19  13.6  34087  40,5  74,0  80,9  1/ 25  10,4  -  -  -  69800  + | 5395  20,75  69  16  1  15  -  -  5544  19  13.6  34087  40,5  74,0  80,9  1/ 25  10,4  -  -  -  54708  + | 5395  20,43  69  16  1  15  -  -  5470  19  13.8  34840  39,8  73,3  90,4  1/ 25  10,6  -  -  -  89007  + | 5395  20,75  69  16  1  15  -  -  5544  19  13.6  34209  40,7  74,5  85,9  1 /25  10,4  -  -  -  29768  + | 5395  20,75  69  16  1  15  -  -  5512  21  12.3  34529  40,5  74,5  89,4  1 /25  10,4  -  -  -  105208  + |



 Голова експертної комісії І.В.Цурканенко



Експерт Н.М.Іваницька



Директор училища О.А.Липа

Таблиця 8

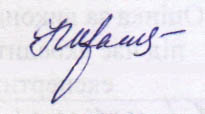
**Інформація про загальні площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Адреса примі-щення | Найме-нування власника майна | Площа  (кв. м) | Назва та реквізити документа про право власності або опера-тивного управління | Договір оренди | | | Інформація про наявність документів | | |
| Строк дії договору оренди (з\_\_\_\_\_\_  по\_\_\_\_\_\_) | Наявність державної реєстрації | Наявність нотарі-  ального посвід-  чення | Про від-повідність санітарним нормам | Про від-повідність вимогам правил пожежної безпеки | Про від-повідність нормам з охорони праці\* |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1. | 73000 м.Херсон пр..Уша-кова,39  вул..Черво-нофлотська,  б.7 | Територіальна громада Херсонської області в особі  Херсонської обласної ради | 5395 | Свідоцтво про право власності на нерухоме майно серія САВ №214968  Свідоцтво про право власності на нерухоме майно серія ЯЯЯ №652615 | - | - | - | Висновок Державної санітарної епідеміологічної служби №4249/02-02 від 12.01.2011 року | Висновок про відповідність приміщень нормам та вимогам пожежної безпеки Головного управління з питань надзвичайних ситуацій Суворовського районного відділу м.Херсона №77/44/399 від 01.03.2016 року | - |

\* Заповнюється для навчання за напрямами (спеціальностями) з підвищеною небезпекою.



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко



Експерт Н.М.Іваницька



Директор училища О.А.Липа

Таблиця 9

**Результати випуску,**

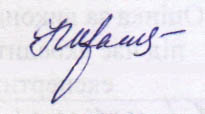
**використання і адаптації випускників**

**КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР**

**Спеціальність 5.02020401 “Музичне мистецтво”**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Показник | Роки | | | | |
| 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9. | Кількість випускників (всього)  - в т.ч. молодших спеціалістів  Кількість випускників, що отримали  диплом з відзнакою (всього)  - в т.ч. молодших спеціалістів  Частка випускників, які склали державний іспит на “відмінно” та “добре ”(%)  - в т.ч. молодших спеціалістів  Частка дипломних робіт, виконаних із застосуванням ЕОМ (%)  Частка випускників, що навчались за  держзамовленням і отримали місця  призначення (всього)  - в т.ч. на посади, що відповідають кваліфікаційним вимогам  Частка випускників держзамовлення, яким відмовлено у прийомі на роботу після отримання направлення (%)  Частка випускників, на яких навчальний заклад має дані про їх місце роботи і посаду (%)  Частка випускників, на яких заклад освіти отримав відгуки підприємств,установ, організацій (%)  - в т.ч. із зауваженням до рівня підготовки  Частка випускників, які закінчили навчальний заклад три роки тому і  працюють на посадах, які відповідають кваліфікаційним вимогам (%) | 54  54  9  9  92,5  92,5  -  100  100  -  100  100  -  100 | 58  58  9  9  98,5  98,5  -  100  100  -  100  100  -  98,3 | 54  54  10  10  94,6  94,6  -  100  100  -  100  100  -  100 | 61  61  9  9  96,2  96,2  -  100  100  -  100  100  -  98,4 | 61  61  17  17  99,5  99,5  -  100  100  -  100  100  -  98,4 |



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

Експерт Н.М.Іваницька



Директор училища О.А.Липа

Таблиця 10

**Порівняльна таблиця**

**відповідності показників освітньої діяльності**

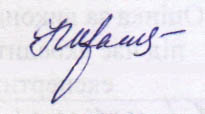
**КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР**

**зі спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво»**

**нормативам та вимогам акредитації**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назва показника (нормативу)** | **Молодший спеціаліст** | **Фактичне значення показника** | **Відхилення фактичного значення показника від нормативного** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1. Загальні вимоги** | | | |
| * 1. Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міськими державними адміністраціями | + | + | 0 |
| * 1. Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання) | 80/0 | 80/0 | 0 |
| **2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності** | | | |
| 2.1. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) | - | - | - |
| у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи | - | - | - |
| 2.2. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін) | - | - | - |
| C:\Users\MUZ\Desktop\Цурканенконо.jpg  Голова експертної комісії І.В.Цурканенко | | | |
|  | | | |
| у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи | - | - | - |
| з них:  докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора) | - | - | - |
| 2.3. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) | - | - | - |
| у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи | - | - | - |
| з них:  докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора) | - | - | - |
| 2.4. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають **лекційні години** дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану)  2.4.1. Цикл дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки |  | | |
| 25 | 87,6 | +62,6 |
| 2.4.2. Цикл дисциплін природничо-наукової та фундаментальної підготовки | 25 | 30,7 | +5,7 |
| 2.4.3. Цикл дисциплін професійно-орієнтованої та практичної підготовки | не передбачено навчальним планом | | |
| C:\Users\MUZ\Desktop\Цурканенконо.jpg  Голова експертної комісії І.В.Цурканенко | | | |
|  | | | |
| 2.5. Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки | + | + | 0 |
| 2.6. Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності: | - | 1 | +1 |
| доктор наук або професор | - | - | - |
| кандидат наук, доцент | - | 1 | +1 |
| **3. Матеріально-технічна база** | | | |
| 3.1. Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних програм (у % від потреби) | 100 | 100 | 0 |
| 3.2. Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби) | 100 | 100 | 0 |
| 3.3. Кількість робочих комп’ютерних місць на 100 студентів | 5 | 6,5 | +1,5 |
| 3.4. Наявність пунктів харчування | + | + | 0 |
| 3.5. Наявність спортивного залу | + | + | 0 |
| 3.6. Наявність стадіону або спортивного майданчика | + | + | 0 |
| 3.7. Наявність медичного пункту | + | + | 0 |
| **4. Навчально-методичне забезпечення** | | | |
| 4.1.Наявність освітньо-кваліфікаційної  характеристики фахівця (у тому числі  варіативної компоненти) | + | + | 0 |
| 4.2. Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти) | + | + | 0 |
| 4.3. Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку | + | + | 0 |
| 4.4. Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):  4.4.1. Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін | 100 | 100 | 0 |
| 4.4.2. Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби) | 100 | 100 | 0 |
| 4.4.3. Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів) | 100 | 100 | 0 |
| 4.5. Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби) | 100 | 100 | 0 |
| 4.6. Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби) | 100 | 100 | 0 |
| 4.7. Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів | + | + | 0 |
| C:\Users\MUZ\Desktop\Цурканенконо.jpg  Голова експертної комісії І.В.Цурканенко | | | |
|  | | | |
| 4.8. Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби) | 100 | 100 | 0 |
| 4.9. Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів | + | + | 0 |
| **5. Інформаційне забезпечення** | | | |
| 5.1. Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби) | 100 | 100 | 0 |
| 5.2. Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби) | 3 | 9,6 | +6,6 |
| 5.3. Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями | 4 | 4 | 0 |
| 5.4. Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації:  наявність обладнаних лабораторій  наявність каналів доступу | +  + | +  + | 0  0 |
| **6. Якісні характеристики підготовки фахівців** | | | |
| 6. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти |  |  |  |
| 6.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, % | 100 | 100 | 0 |
| 6.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, % | 100 | 100 | 0 |
| 6.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, % | 100 | 100 | 0 |
| 7. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше % |  |  |  |
| 7.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки: |  |  |  |
| 7.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 93,7 | +3,7 |
| 7.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), % | 50 | 51,2 | +1,2 |
| 7.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки: |  |  |  |
| 7.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 90,3 | +0,3 |
| 7.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), % | 50 | 55,8 | +5,8 |
| C:\Users\MUZ\Desktop\Цурканенконо.jpg  Голова експертної комісії І.В.Цурканенко | | | |
| 7.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки: |  |  |  |
| 7.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 96,1 | +6,1 |
| 7.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), % | 50 | 65,5 | +15,5 |
| 8. Організація наукової роботи |  |  |  |
| 8.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів | **-** | **-** | **-** |
| 8.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах, тощо) | **-** | **+** | **+** |



Голова експертної комісії І.В.Цурканенко

Експерт Н.М.Іваницька

Директор училища О.А.Липа